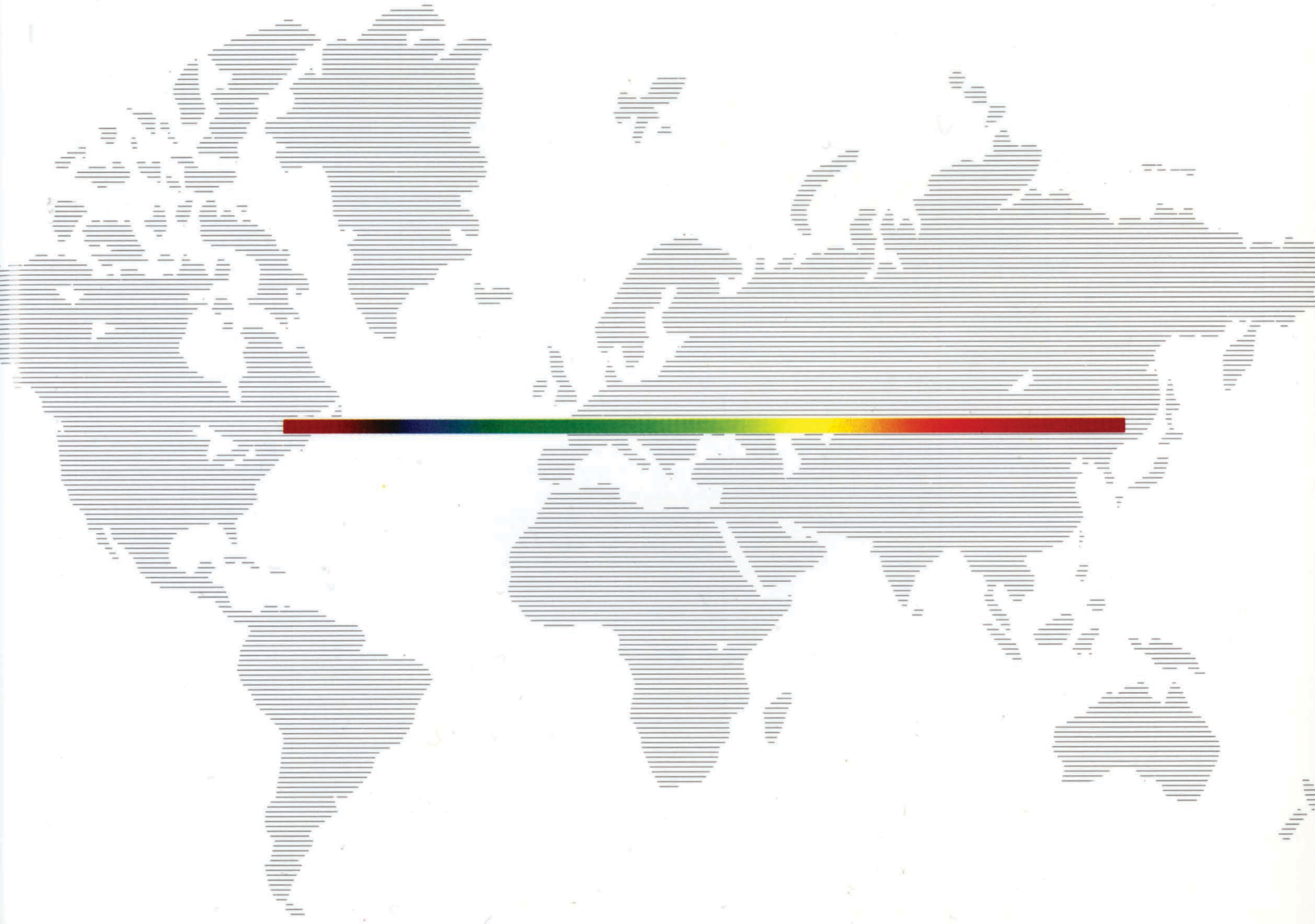
UNIVERSITÉ CONCORDIA

RAPPORT ANNUEL 1986-1987



La page couverture représente le réseau en pleine expansion des liens internationaux de l'Université Concordia. L'événement marquant de l'année a été la conclusion d'une série d'ententes avec des universités de la République populaire de Chine.

TABLE DES MATIÈRES **Page**

Message du chancelier 1
Rapport du recteur 2

LES FACULTÉS
Arts et Sciences 4
Commerce et Administration 5
Génie et Informatique 6
Beaux-Arts 7
Études supérieures 9

ACTIVITÉS LIÉES À L'ENSEIGNEMENT
Collation des grades et doctorats honorifiques 10
Coopération internationale 12
Recherche 13
Bibliothèques 14

CONCORDIA ET LA COLLECTIVITÉ
Les Anciens 15
Campagne de souscription 16
Galerie d'art 18
Conservatoire d'art cinématographique 18
Condition féminine 19
Vie étudiante 20

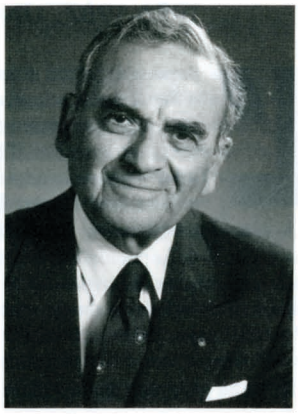
STATISTIQUES / ORGANISATION
Inscriptions 20
Conseil d'administration 23
Membres du Sénat 23
Comité consultatif du recteur 24
Conseil des études supérieures 24
Conseil de la vie étudiante 25
Administration supérieure 25
États financiers 26

Le Rapport annuel est publié par le Service des relations publiques de l'Université Concordia. On peut en obtenir un exemplaire en écrivant au 1455, boulevard de Maisonneuve ouest, ou encore en téléphonant au (514) 848-4880.

Dépôt légal – 2e trimestre 1987
Bibliothèque nationale du Québec
ISSN 0838-3669

Dans le présent document, le genre masculin est utilisé comme générique dans le seul but d'éviter d'alourdir le texte.

MESSAGE DU CHANCELIER



Je m'en voudrais de commencer la revue des premiers mois de mon mandat sans rendre hommage à mon prédécesseur, M. W. Earle McLaughlin. À titre de deuxième chancelier, il a énormément contribué à l'essor de l'Université. Ses talents, sa noble prestance et, par-dessus tout, son sens du devoir ne manqueront certes pas de me guider dans l'exercice de mes responsabilités au cours des années à venir.

Depuis ma nomination il y a six mois, le rôle tout à fait particulier de l'Université et je dirais même, sans exagérer, sa mission dans l'enseignement supérieur n'ont cessé de m'étonner.

Université urbaine reflétant les multiples visages de la grande métropole montréalaise depuis ses origines, Concordia est consciente de son rôle et s'efforce de chercher constamment des moyens de mieux desservir cette collectivité. Comme Montréal est aussi un grand centre cosmopolite, l'Université présente tout naturellement cette facette en créant des liens internationaux de plus en plus nombreux.

Grâce à la grande diversité de ses intérêts, de ses activités et de ses méthodes d'enseignement et de recherche, l'Université a toujours su trouver des solutions innovatrices, dictées dans une certaine mesure par son passé et marquées au coin de la parcimonie des ressources qu'elle a dû choisir judicieusement et utiliser au maximum. Mais ce sont plus précisément ses liens étroits avec la collectivité qui l'ont encouragée à instaurer de nouveaux services éducatifs pour répondre aux besoins de cette collectivité. Cette façon d'agir a toujours été heureuse pour Concordia dans le passé et je suis certain qu'elle continuera de l'être à l'avenir.

Sans remettre en cause l'importance de nos universités, nous ne devons pas oublier que les études universitaires ne constituent qu'une première et bien modeste étape du processus d'acquisition des connaissances et de croissance personnelle. Bien qu'elles donnent des outils d'apprentissage, elles confèrent aussi une responsabilité et une obligation envers la communauté mondiale dans laquelle les gens instruits ne constituent qu'une mince élite. Cette obligation consiste à consacrer le meilleur de nous-mêmes à améliorer le monde et, plus particulièrement, la condition humaine.

Pour certains, ce sont là de simples truismes. Au fond, tous s'entendent pour affirmer que nous n'avons jamais fini d'apprendre et que l'expérience est le maître le plus efficace et le plus incisif. La vie se charge d'ailleurs de nous faire assumer des responsabilités qui nous amènent à nous donner et à nous dépasser. Pourquoi, alors, répéter ces évidences ?

La réponse est fort simple. C'est que les vérités – en particulier les vérités d'évidence – ont besoin d'être réexaminées et étudiées avec soin pour ne pas en oublier l'importance. Nous devons donc, tout au long de notre vie, renouveler notre engagement envers notre travail et notre communauté afin de ne pas dévier de nos objectifs.

L'extraordinaire Léonard de Vinci, dont on présentait les dessins et les inventions à Montréal cette année à l'occasion du Centenaire du génie au Canada, nous a énormément révélé sur la nature de l'apprentissage. Il se disait « disciple de l'expérience » – expression sibylline qui symbolise la consécration de sa vie à la recherche et l'ensemble des publications érudites engendrées au cours des siècles par ses travaux.

Mais quelle expérience de vie a-t-il privilégiée ? L'exploration assidue des mystères de la réalité quotidienne, qui stimulait et alimentait sa créativité.

Toute sa vie, il a cherché à comprendre. Alors que la tradition était source de mythes et d'incompréhension, il persistait à croire qu'il était possible et même obligatoire d'expliquer chaque réalité. Pour lui, l'expérience ne se résumait pas à la simple acceptation des choses telles qu'elles se présentaient mais consistait plutôt en un effort soutenu, difficile et souvent décevant afin de découvrir la vérité.

Comme je l'ai dit maintes fois, l'époque où apprendre signifiait simplement comprendre que chacun devait dédier sa vie à reculer les limites du savoir est révolue. Il n'est donc pas question d'être les témoins passifs d'expériences, ni de rechercher sa propre sécurité. Il faut, au contraire, aller de l'avant, s'imposer des défis afin de se dépasser et même, dans un sens, courir le risque d'explorer l'inconnu.

L'université demeure le symbole universel par excellence de notre appétit de savoir, de connaissances techniques, de compréhension, d'art et même, quelquefois, de sagesse. Il revient à nous tous de préserver la confiance et le respect qu'elle mérite, obligation qui devrait passer au premier plan pour chacun de nous.

Ce n'est toutefois pas une tâche pénible. Tous ceux de l'extérieur qui viennent s'employer comme moi à servir cette grande Université reçoivent inévitablement plus qu'ils ne donnent, car donner équivaut à participer au développement de Concordia, à sa croissance et à ses activités – dans un cheminement continu vers l'excellence. Encouragé par l'appui que je suis assuré de recevoir de tous les membres de la communauté universitaire, je m'attends donc à quatre années d'intenses échanges.

A.B. Gold

RAPPORT DU RECTEUR

1986-1987: UNE ANNÉE D'INNOVATIONS

L'année 1986-1987 s'inscrira dans les mémoires comme une période marquée par d'importantes initiatives qui ont démontré une fois de plus les indéniables qualités et le formidable dynamisme de notre communauté universitaire. De nouveaux programmes d'études, des échanges internationaux sans précédent, une activité de recherche accrue et une campagne de souscription vigoureuse ont, entre autres, illustré l'irrépressible vitalité de l'Université Concordia.

Je suis particulièrement fier de signaler, dans le cadre de la campagne de souscription, que les dons de la population étudiante, du corps professoral, de l'ensemble du personnel et des représentants de la collectivité au sein du Conseil d'administration ont franchi le cap du million de dollars cette année, ce qui représente un enviable taux de participation de plus de 60 p.c. Stimulée par ce succès, l'Université s'est lancée dans la phase finale de la Campagne en se tournant vers des entreprises et des particuliers de l'extérieur.

Grâce au généreux appui de la collectivité, le programme de construction immobilière de 50$ millions a finalement commencé par l'agrandissement de la bibliothèque Georges P. Vanier. À l'issue des travaux, en 1988, l'espace mis à la disposition d'un important segment de la population étudiante et du corps professoral se trouvera considérablement accru.

Les plans de la salle de concert qui doit être construite au coût de 4$ millions au campus de l'ouest de la ville ont définitivement été mis au point et les appels d'offres seront faits au printemps de 1987. Les travaux devraient commencer l'an prochain. Ce bâtiment moderne fournira aux étudiants du Département de musique la salle de concert hautement sophistiquée dont ils ont instamment besoin et desservira un vaste bassin de la population montréalaise qui s'intéresse aux arts d'interprétation.

Les nouveaux plans du pavillon de la bibliothèque du centre-ville ont été dévoilés publiquement en octobre 1986 lors d'une cérémonie marquant le 20e anniversaire de l'inauguration officielle du pavillon Henry F. Hall. Le nouveau pavillon abritera la bibliothèque du centre-ville, des départements académiques, les services aux étudiants, la galerie d'art et une salle de cinéma d'une capacité de 250 places. Le grand public aura accès au rez-de-chaussée et la bibliothèque occupera les trois premiers étages. Les bureaux et les autres locaux d'enseignement seront situés aux deux derniers étages. Autre caractéristique particulièrement attrayante du pavillon: une rue piétonnière de 24 pieds de large, la Place Concordia, ceinturera les six étages et donnera sur l'emplacement actuel à partir du sud du boulevard de Maisonneuve jusqu'à la ruelle reliant les rues Bishop et Mackay. La première baie des appartements Royal George sera intégrée au nouvel immeuble conformément aux exigences du gouvernement du Québec voulant qu'on en préserve la façade représentative du patrimoine architectural. Un couloir souterrain reliera ce nouveau bâtiment au pavillon Henry F. Hall.

De belles réalisations ont également marqué cette année dans le domaine de la recherche. En effet, les chercheurs des quatre facultés ont obtenu environ 10$ millions en subventions, soit une hausse de 11,5 p.c. par rapport à l'année précédente. L'expansion des activités menées en coopération avec le secteur privé en est grandement responsable et illustre bien encore une fois la confiance que place la collectivité dans notre communauté universitaire. Concordia a en outre continué à faire figure de proue dans la région de Montréal en favorisant les relations et les projets conjoints avec le secteur privé.

Sur la scène internationale, Concordia est devenue la première université du monde occidental à établir un programme conjoint de doctorat avec un établissement universitaire de la République populaire de Chine. Cette entente quinquennale sans précédent signée avec l'Institut polytechnique de Nanjing, l'une des plus prestigieuses universités chinoises, permettra à des professeurs de Concordia de se rendre en Chine pour y donner des cours avancés intensifs de courte durée en génie, offrant ainsi la possibilité à certains des plus brillants étudiants chinois de se familiariser avec les méthodes canadiennes d'enseignement et de recherche de même qu'avec les plus récents développements en science et technologie. Les étudiants chinois viendront à Concordia effectuer de la recherche en rapport avec leur thèse, mais le temps qu'ils devront passer au Canada sera réduit en moyenne à environ deux ans; le coût et les difficultés liés aux études à l'étranger seront ainsi diminués considérablement. Des comités conjoints composés de professeurs de Nanjing et de Concordia seront responsables des admissions au programme, ainsi que de la direction et de la soutenance des thèses.

Dans le cadre de sa politique d'initiative envers les établissements universitaires chinois, l'Université Concordia a signé, mis à jour ou négocié des ententes avec sept établissements d'enseignement chinois. En vertu de ces ententes qui portent sur diverses disciplines, des étudiants chinois de haut calibre viendront prochainement faire un séjour à Concordia. Comme conséquence des accords sino-concordiens, le nombre d'étudiants de doctorat et de professeurs invités de la Chine a continué de s'accroître au cours de l'année.

Par ailleurs, la teneur des discussions entamées au printemps de 1987 entre la Faculté des beaux-arts et le ministère de la Culture de la Pologne permet de croire que l'Université se lancera prochainement dans un programme unique d'échanges universitaires et culturels avec une bonne vingtaine d'établissements polonais dans le domaine des beaux-arts.

Il va sans dire que ces ententes internationales se révèlent précieuses pour la croissance et l'enrichissement des universités qui connaissent actuellement des difficultés financières. En plus d'attirer des universitaires étrangers de renom, ces accords permettront à nos étudiants et à nos professeurs de bénéficier d'un véritable partage de connaissances, d'idées et de perspectives. Il semble maintenant opportun d'établir un cadre administratif pour coordonner, promouvoir et gérer les activités internationales de l'Université, qui prennent rapidement de l'expansion. En outre, comme des gouvernements du Canada ont dressé des obstacles à l'accueil d'étudiants étrangers au cours des dernières années, nous devons intensifier nos efforts pour les atténuer ou les supprimer.

L'atout le plus précieux de l'Université: ses ressources humaines.

Il nous a été loisible, au cours d'une année d'expansion particulièrement dynamique, de procéder à la consolidation de l'administration supérieure. Ainsi M. Charles Giguère, ancien vice-doyen de la Faculté de génie et d'informatique et premier directeur général du Centre de recherche informatique de Montréal (CRIM), est devenu vice-recteur aux services, en juin 1986; en novembre, M. Maurice Cohen quittait le Conseil des universités pour revenir à Concordia occuper le poste de vice-recteur aux relations institutionnelles et aux finances. En outre, M. Cooper Langford devenait vice-recteur associé à l'enseignement et à la recherche, responsable de la recherche.

Au cours de l'année qui vient de s'écouler, l'Université a accueilli son nouveau chancelier, l'honorable Alan B. Gold, juge en chef de la Cour supérieure du Québec, qui apporte à ce poste prestigieux tout le poids de nombreuses années d'expérience et de service à la collectivité. Nul doute que ces précieux acquis se révèleront inestimables pour la communauté universitaire, appelée à relever de nombreux défis au cours des cinq prochaines années.

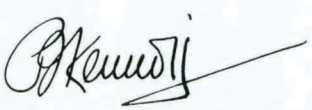
Adoptée l'année précédente, la réforme tant attendue du Sénat a pris effet au cours de l'année. L'un des traits majeurs de cette réforme est la création d'un comité de la planification et des priorités académiques chargé de mettre en oeuvre un processus de planification à long terme des activités d'enseignement et de recherche. Au cours de ses nombreuses réunions, le comité s'est essentiellement attaché à orienter la planification. En vertu de nouvelles directives adoptées par le Conseil d'administration relativement à l'approbation du budget annuel de fonctionnement, le comité a pu faire valoir devant le Sénat son opinion en rapport avec les retombées sur l'enseignement et la recherche du budget 1987-1988, après qu'il eut été soumis au Conseil et transmis au Sénat.

L'année qui vient de s'écouler a également été le théâtre d'événements importants susceptibles d'avoir des conséquences majeures sur notre situation financière. En septembre et en octobre 1986, en effet, la Commission permanente sur l'éducation de l'Assemblée nationale a tenu des audiences sur le financement des universités. Le ministre de l'Enseignement supérieur et de la Science n'a cessé de répéter que ces audiences constituaient une étape nécessaire en vue de l'identification des mesures à prendre pour redresser la situation financière du réseau universitaire québécois. Bien qu'ayant exprimé sa sympathie relativement aux carences de financement de Concordia et aux injustices historiques, il n'en a pas moins demandé d'attendre la fin des audiences pour que soient annoncées des mesures concrètes. L'Université s'est inclinée. Elle a présenté à la Commission un exposé ainsi qu'un mémoire exhaustifs, tous deux du reste fort bien accueillis. Ce dernier avait été préparé de concert avec des représentants de tous les groupes de l'Université dont certains ont jugé bon de présenter leur propre mémoire à la Commission pour appuyer notre position. Cette unification de nos efforts face au gouvernement du Québec dans le dossier du financement de l'Université constitue un pas en avant très positif; espérons que nous continuerons de faire front commun dans les discussions qui s'annoncent et dans nos efforts de lobbying auprès du gouvernement.

Dans son budget d'avril 1987, le gouvernement québécois annonçait également un train de mesures susceptibles de soulager quelque peu le réseau universitaire. Au cours des deux prochains exercices financiers, en effet, les subventions aux universités ne feront l'objet d'aucune compression et les budgets de fonctionnement ainsi que les budgets des immobilisations se verront enrichis de 40$ millions par année. De cette somme, un montant récurrent de 15$ millions est destiné à améliorer le financement de base des universités alors que des crédits de 8$ millions la première année et de 7$ millions la deuxième année serviront à entamer le processus de réduction des déficits accumulés des universités. Ces mesures sont malheureusement bien en déça de celles que recommandait le ministre de l'Enseignement supérieur et de la Science au Conseil des ministres, en janvier 1987; elles n'en représentent pas moins une certaine amélioration par rapport aux compressions rigoureuses et au financement anémique appliqués au début des années 80.

Forte de la promesse qu'il sera donné suite aux audiences de la Commission de l'Assemblée nationale et que sera corrigé le sous-financement chronique qu'elle subit depuis toujours, l'Université Concordia a adopté des mesures draconiennes pour améliorer sa situation financière. Ainsi, appuyée par le comité des finances du Conseil d'administration, elle a ramené de 9,5$ millions à moins de 5$ millions le déficit prévu dans les états financiers de 1985-1986 pour le budget de fonctionnement de 1986-1987. Il va sans dire que cette performance ne s'est pas faite sans des réductions de dépenses qui ne sauraient être renouvelées au cours des années à venir. Si la situation financière de l'Université doit continuer de s'améliorer, ce sera uniquement par suite des mesures prises par le gouvernement pour corriger la position nettement désavantageuse de l'Université Concordia par rapport à l'ensemble du réseau universitaire québécois.

Dans un contexte financier ardu, Concordia a néanmoins continué d'innover. Seules l'énergie et la créativité de ce que je considère l'atout le plus précieux de l'Université, soit ses ressources humaines, ont pu permettre de tels exploits en période d'austérité inflexible. Bien que les étudiants, le corps professoral et le personnel aient dû à plusieurs reprises consentir d'énormes sacrifices, leurs réalisations n'en continuent pas moins de susciter partout l'admiration. N'est-ce pas là la preuve la plus éclatante de leur vitalité, de leur compétence et de leur dévouement sans pareils?



Patrick Kenniff

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

Mise sur pied de plusieurs programmes

Signature d'ententes avec des établissements d'enseignement chinois

Au cours de l'année universitaire 1986-1987, la Faculté des arts et des sciences a offert 1 493 cours de premier cycle et 630 cours de 2e et 3e cycles. Elle comptait 7 463 étudiants à temps complet et 7 909 à temps partiel. Comme le démontrent ces chiffres, la Faculté des arts et des sciences continue d'être au coeur de la mission éducative de l'Université Concordia.

La Faculté a également continué d'enrichir le tableau des réalisations de l'Université en matière de recherche. Trois bourses de recherche du Conseil des arts ont été accordées à des membres de la Faculté : Diane Poulin-Dubois en psychologie, Carolyn Fick en histoire et Bina Freiwald en études anglaises. La Faculté compte également deux chercheurs-boursiers postdoctoraux : Mariana Frank, PhD, en physique et Luc Giraldeau, PhD, en biologie.

Afin de confirmer la mission de recherche de la Faculté, le bureau du doyen a engagé du personnel pour le Centre d'études en neurobiologie comportementale, le Département de biologie, le Département de géologie et le Département des sciences de l'éducation, décision qui s'inscrit dans notre stratégie de nous servir de nos points forts comme leviers.

Les membres de la Faculté ont reçu en tout 1 838 642 $ en subventions de recherche, dont 468 517 $ du Fonds FCAR pour des recherches en équipe, 1 117 703 $ du CRSNG et 252 442 $ du CRSH. Le Département de science politique s'est vu en outre remettre, par la Fondation Jean H. Picard, la somme de 30 000 $ qui servira à des bourses d'études et au financement d'une série de conférences spéciales.

L'importance toute particulière accordée aux études supérieures traduit bien l'engagement de la Faculté envers la recherche et les études de 2e et 3e cycles. L'un des hauts faits de l'année 1986-1987 a été la signature ou l'élargissement de nombreuses ententes avec des établissements d'enseignement de la République populaire de Chine, dont la Nanjing University dans le domaine des matériaux inorganiques, le Nanjing Institute of Technology en didactique de l'anglais langue seconde, la People's University en économie et la Shanghai International Studies University en technologie éducationnelle. Une entente avec le Microbiology Institute of the Chinese Academy of Sciences pourrait éventuellement être conclue à la suite du voyage très fructueux en Chine d'une délégation de Concordia, dont faisait partie Charles Bertrand, doyen de la Faculté des arts et des sciences.

Au cours de 1986-1987, la Faculté a ajouté deux nouveaux programmes d'études supérieures. Le programme de doctorat en communications, offert conjointement par l'Université Concordia, l'UQAM et l'Université de Montréal, a été approuvé par le ministère de l'Éducation en juin et débutera en septembre. Le nouveau programme de diplôme en journalisme, dont la création a été approuvée cette année, a commencé en juillet 1987.

L'Institut d'enseignement coopératif a créé un nouveau programme de 1er cycle en sciences de l'exercice. L'Institut a reçu du gouvernement fédéral une subvention de 200 000 $ afin de l'aider à mettre sur pied de nouveaux programmes en physique, en informatique et en génie du bâtiment, permettant ainsi à la formule d'enseignement coopératif de trouver, pour la première fois, une application en dehors de la Faculté des arts et des sciences.

La Faculté a également proposé au Conseil des Universités deux nouveaux programmes d'études supérieures, l'un menant à une maîtrise en géographie et l'autre à une maîtrise en études de l'enfant. Le Centre d'évaluation de la condition physique, dirigé par le Département des sciences de l'exercice, a de nouveau été reconnu comme un centre de tout premier choix par la Canadian Association of Sports Science et le programme clinique du Département de psychologie bénéficie toujours de l'accréditation de la prestigieuse American Psychological Association.

De nombreux collèges et écoles de la Faculté ont été les hôtes de colloques internationaux en 1986-1987. L'Institut Simone-de-Beauvoir a été l'hôte de l'International Research and Training Institute for the Advancement of Women (INSTRAW), le Centre d'études en radiotélévision a été l'un des deux organisateurs du congrès de l'Association for the Study of Canadian Radio and Television (ASCRT) et de celui de la Fédération internationale des archives de télévision (FIAT) et le Département de mathématiques a tenu deux colloques internationaux, l'un sur le LOGO et l'autre sur la psychologie et l'enseignement des mathématiques.

Parmi les promotions au sein de la Faculté en 1986-1987, le point saillant a été la désignation du premier Professeur émérite à Concordia, honneur qui a été conféré à J. E. O'Brien, S.J., PhD, ancien membre du Département de communications. Il convient en outre de féliciter Edward Maley (biologie), Jon Baggaley (sciences de l'éducation), Gary Geddes (études anglaises), Frederick Bode (histoire), Donald Ginter (histoire), William Hubbard (histoire), Arthur Kroker (science politique) et Jack Lightstone (sciences de la religion) qui ont été promus au rang de professeur titulaire ainsi que Daphne Fairbairn (biologie), Muriel Herrington (biologie), Regimbald Storms (biologie), Ann English (chimie), John Sullivan (sciences de l'exercice) et Sheila Mullet (philosophie) qui ont été nommés professeurs agrégés.

Conformément aux recommandations du Sénat, la Faculté a continué de procéder à la planification de l'enseignement. Le Conseil de la Faculté s'est réuni à deux reprises pour discuter du processus de planification et c'est ainsi que chaque département s'est vu demander de soumettre un document de planification révisé qui a été discuté à la réunion du Conseil tenue en novembre 1987.

FACULTÉ DE COMMERCE ET D'ADMINISTRATION

Hausse de 30 % des subventions de recherche attribuées aux membres du corps professoral

Efforts soutenus dans le but de répondre aux besoins des milieux d'affaires québécois et canadiens

La Faculté a pour double mission d'étudier l'évolution du commerce et de l'administration dans les secteurs privé et public de l'économie et de former des personnes compétentes à y occuper des postes de gestion.

Pour ce faire, la Faculté de commerce et d'administration cherche à stimuler la pensée critique des étudiants dans le but d'en faire des entrepreneurs, gestionnaires, professionnels et administrateurs accomplis. C'est par ses activités de recherche et d'enseignement et par ses contacts avec les milieux d'affaires qu'elle assure à ses diplômés une solide formation leur permettant d'exceller dans les milieux québécois et canadien des affaires.

La Faculté a aussi multiplié les efforts afin d'établir des liens avec les établissements d'enseignement étrangers, plus particulièrement en Europe et en Chine. Cette année clôturait la Phase I de son programme d'échange Montréal-Chine. Dans ce cadre, trois professeurs (du Département de finance, des sciences de la gestion et de marketing) ont donné des cours de 2e et 3e cycles en Chine, pendant qu'un quatrième, du Département de marketing également, effectuait une recherche d'une durée de six semaines au sein d'une petite entreprise de la RPC.

À Montréal, cinq étudiants chinois se sont inscrits à un programme de MBA (trois de la People's University et deux de la Tianjin University) ; des quatre qui termineront leurs études cette année, trois ont été acceptés au programme de Ph.D. en administration de Concordia.

Dans le cadre de la Phase II du programme, Concordia s'est jointe à l'École des Hautes Études Commerciales (HEC) de l'Université de Montréal et à l'Université du Québec à Chicoutimi afin d'établir des liens directs avec la Tianjin University de Chine. Une délégation composée de membres de Concordia et des HEC a effectué en mars un séjour en Chine afin de dresser les grandes lignes d'éventuels projets de collaboration.

Des étudiants de 2e et 3e cycles de Concordia font également des études en France dans le cadre du programme du Centre d'enseignement et de recherche appliqués au management (CERAM). Des discussions se poursuivent au sujet de l'instauration de programmes d'échange avec des universités d'Allemagne de l'Ouest, de Suède et de Grande-Bretagne.

En janvier, la Faculté de commerce et d'administration a parrainé le sixième concours annuel de MBA, le plus important du genre au Canada. Chaque année, les étudiants et étudiantes de Concordia opposent leurs connaissances des affaires (tant à l'écrit qu'à l'oral) à celles d'équipes déléguées par une bonne douzaine d'universités canadiennes. Les juges de ce concours, qui dure trois jours, sont recrutés parmi les cadres supérieurs de sociétés montréalaises et canadiennes.

En 1986-1987, la Faculté s'est mise au service de la collectivité de diverses façons. Par exemple, Concordia est la seule université au Québec et l'une des deux seules au Canada à offrir un programme de MBA pour gens d'affaires, qui s'adresse aux cadres moyens et supérieurs désirant accroître ou perfectionner leurs connaissances pour progresser dans leur carrière. Le programme entrera dans sa troisième année d'existence en septembre.

Le Centre d'études sur les petites entreprises et l'entrepreneuriat représente un autre bel effort de la Faculté. En plus de sensibiliser les futurs gens d'affaires aux problèmes propres aux petites entreprises, il offre, par l'intermédiaire de ses professeurs et étudiants, des services de consultation aux entreprises montréalaises et organise des séminaires et des colloques auxquels le grand public peut assister.

Consciente du rôle historique de Montréal comme centre de l'industrie du transport au Canada, la Faculté a mis sur pied le Centre d'études en gestion des transports de Concordia, le seul du genre au Québec à offrir aux futurs administrateurs des transports une formation adaptée.

Le Centre de gestion financière a été inauguré au printemps 1986. Ses objectifs comprennent notamment la promotion de la recherche dans le domaine de la gestion financière, l'organisation de colloques et de conférences permettant de diffuser les résultats des recherches, la conception de cours destinés aux adultes et l'organisation de séminaires avancés en gestion des finances à l'intention des administrateurs chevronnés.

La Faculté continue de favoriser la recherche de qualité, la recherche subventionnée et la recherche appliquée particulièrement aux besoins des milieux québécois et canadien. Cette année, environ 300 000 $ ont été attribués en subventions de recherche à des membres du corps professoral, soit une augmentation de 30 % par rapport à l'année précédente.

Voici les noms de quelques bénéficiaires de subventions : Martin Kusy, Suresh Goyal, Thomas J. Tomberlin, Giorgio Pederzoli et Themistocles Politof, du Département des sciences de la décision et des systèmes d'information de gestion, tous subventionnés par le Conseil de recherche en sciences naturelles et en génie du Canada. Les bénéficiaires de subventions externes sont : Lawrence Kryzanowski, Abdul Rahman et Lorne Switzer, du Département de finance ; Ulrike de Brentani, du Département de marketing ; enfin, Vishwanath Baba et Muhammad Jamal, du Département des sciences de la gestion.

FACULTÉ DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE

Mise sur pied d'un programme conjoint de doctorat avec le Nanjing Institute of Technology

Intensification de la collaboration avec les entreprises et les services gouvernementaux

La Faculté de génie et d'informatique a progressé à pas de géant durant l'année qui vient de s'écouler. Grâce aux liens nouvellement créés avec des établissements d'enseignement de trois continents, la Faculté joue, à l'échelle internationale, un rôle sans cesse plus important. En outre, elle travaille de plus en plus pour le compte de diverses entreprises dans le cadre de contrats et de subventions de recherche et elle continue d'organiser des centres de recherche en collaboration avec diverses sociétés.

Les recherches de la Faculté ont atteint de nouveaux sommets grâce au montant record des subventions dont elle bénéficie. Aussi a-t-elle été en mesure de réaliser un nombre accru de monographies, d'articles dans des revues avec conseil de lecture, de communications à des conférences avec arbitrage et de projets en collaboration avec des entreprises.

Le rôle international de la Faculté a été une fois de plus confirmé cette année par la signature, au mois de février 1987, d'une entente sans précédent entre l'Université Concordia et le Nanjing Institute of Technology de la République populaire de Chine concernant un programme conjoint de doctorat. Au cours du mois de mai, des dirigeants du Nanjing Institute sont venus à Montréal afin de visiter les installations de la Faculté et de mettre la dernière main au programme conjoint de doctorat du point de vue de la recherche et des cours. C'est ainsi que les premiers étudiants ont été admis pour le semestre d'automne de 1987. Si les fonds nécessaires sont accordés, on prévoit que jusqu'à 88 étudiants chinois de 3e cycle pourront prendre part à ce programme au cours des cinq prochaines années.

Une autre entente, portant sur une recherche conjointe en génie mécanique, a été signée avec la Shanghai Jiaotong University. Le Centre des études sur le bâtiment (CBS) a, pour sa part, conclu une entente avec la China Academy of Building Research à Beijing pour une recherche dans le domaine des études sur le bâtiment. Le CBS a aussi mis sur pied un programme de coopération avec la Universidad Católica del Perú en vue de mener à bien une recherche sur des logements en pisé et les secousses sismiques. Le Département de génie civil a signé une entente de recherche avec la Kyoto University au Japon tandis que le Département de génie électrique a mis sur pied un programme conjoint de recherche en opto-télécommunications avec l'Université des sciences et techniques du Languedoc en France.

Un centre de recherche dans une faculté est un excellent moyen d'organiser des projets de recherche d'envergure en collaboration avec des services gouvernementaux et des entreprises. Un nouveau centre a été créé cette année au sein de notre Faculté et deux autres sont en train d'être mis sur pied en vue de multiplier les ententes de coopération avec des entreprises dans des domaines-clés comme le génie électrique, l'informatique et le génie mécanique. Ce sont le CONSIPCO ou Centre for Signal Processing and Communication, le CONPARMI ou Centre for Pattern Recognition and Machine Intelligence et le CIMCENTRE ou Centre québécois pour l'informatisation de la production.

Le Centre de recherche pour la conception de véhicules assistée par ordinateur (CONCAVE), dirigé par Sheshadri Sankar, PhD, a reçu de la part d'agences gouvernementales deux bourses totalisant 240 000 $ et obtenu un contrat de 110 000 $ de Bombardier Inc. SIRICON, entreprise créée par le Centre des études sur le bâtiment et se consacrant à l'élaboration de logiciels à l'intention de l'industrie de la construction, a signé plusieurs nouveaux contrats avec des entreprises. Le CBS lui-même s'est vu octroyer, dans le cadre du programme Actions structurantes, une subvention étalée sur cinq ans de 792 000 $ ainsi qu'un contrat de 120 000 $ par le ministère de l'Énergie, des Mines et des Ressources.

L'année dernière, la Faculté s'est particulièrement distinguée sur le plan de la recherche et de l'enseignement. Même s'il est difficile d'atteindre l'excellence visée dans la recherche avec le montant des subventions reçues à cette fin, il convient de mentionner que les services gouvernementaux comme les entreprises ont jugé bon d'investir des sommes substantielles dans nos activités de recherche, soit plus de 5 $ millions l'année dernière en comparaison de 153 000 $ en 1968-1969.

Sous la direction du professeur Paul Fazio, PhD, le Centre des études sur le bâtiment a reçu deux subventions annuelles importantes du Fonds FCAR, soit 32 000 $ et 100 000 $. Zenon A. Zielinski, PhD, du Département de génie électrique, s'est vu accorder par l'ACDI une subvention pour un voyage au Brésil et dans les Caraïbes qui lui permettra de mener à bien ses recherches sur les habitations à bon marché. Krishnaih Thulasiraman, PhD, a reçu, dans le cadre du programme Actions spontanées, une subvention étalée sur trois ans pour ses travaux sur les circuits intégrées à très grande échelle (VSLI).

Cette année, les membres du Département d'informatique ont réussi avec brio à solliciter du matériel clé et des subventions pour infrastructures. Plusieurs membres des départements d'informatique et de génie électrique sont les principaux instigateurs de quatre subventions accordées au Centre de recherche informatique de Montréal (CRIM) dans le cadre du programme Actions structurantes, chacune équivalant à plus de 1 $ million pour une période de cinq ans. Le Département de génie mécanique a reçu plus de 2,2 $ millions de sources externes, ce qui le place parmi les quinze principaux départements en son genre en Amérique du Nord.

Les membres de notre Faculté ont participé très activement à divers comités universitaires. Ils ont consacré d'énormes efforts à l'élaboration de cours, à l'amélioration des installations de laboratoire pour les étudiants et à la publication de manuels destinés aux étudiants des 1er, 2e et 3e cycles. Le Département d'informatique a mis sur pied un programme de cours de 1er cycle entièrement révisé comprenant bien des facettes originales. M. Vangular S. Alagar, PhD, a terminé deux manuels, M. Ching Y. Suen, PhD, a publié un livre portant sur les études de calcul des mots chinois les plus fréquemment utilisés et M. Tien D. Bui ainsi que M. Rajan Shingal, PhD, travaillent tous les deux présentement à la préparation de manuels.

Série de démarches en vue d'établir des échanges internationaux importants

Organisation d'un important colloque sur les études cinématographiques

L'année universitaire 1986-1987 a été marquée par la consécration nationale et internationale des réalisations de la Faculté des beaux-arts.

L'un des principaux événements de l'année a été la venue à Concordia, le 17 juin 1987, de M. T.W. Mlynczak, vice-président du Conseil d'État de Pologne, en compagnie du vice-président du parti démocratique et du vice-président de la Société Polonia. M. Mlynczak a par la suite accordé son appui à la mise sur pied d'un programme éducatif et culturel très intéressant auquel participeront la Faculté des beaux-arts de Concordia et plus de vingt établissements d'enseignement des beaux-arts de Pologne.

Une délégation de l'Université Concordia a été invitée en Pologne à l'automne de 1987 en vue d'établir des liens directs avec les universités participantes. Le vice-président du Conseil d'État de Pologne lui-même a en outre invité Phil Cohen, professeur agrégé du Département de musique, à participer à l'automne au Festival de Varsovie afin de le remercier d'avoir fait connaître la Faculté des beaux-arts de Concordia en Pologne. L'initiative de la Pologne témoigne de façon éloquente de la réputation de la Faculté.

L'Université Concordia a été l'hôte d'un autre événement qui mérite d'être souligné : le colloque conjoint de la United States Society of Cinema Studies, de la Canadian Film Studies Association et de l'Association québécoise des études cinématographiques, qui s'est tenu du 21 au 24 mars 1987. Organisé par deux professeurs du Département de cinéma de la Faculté, Mario Falsetto et Carole Zucker, PhD, le colloque a réuni plus de 500 spécialistes nord-américains et étrangers qui ont pu tirer parti des installations et des connaissances des professeurs rattachés au dynamique programme d'études cinématographiques de la Faculté.

En même temps que le colloque sur les études cinématographiques a eu lieu le congrès annuel de l'Association canadienne des doyens de faculté de beaux-arts organisé par son président, Robert Parker, PhD, doyen de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia. Au cours de ce congrès, l'Association a adopté son premier programme d'action officiel axé tout particulièrement sur les agences et services gouvernementaux qui ont une incidence sur la situation de l'enseignement des beaux-arts et de la recherche dans ce domaine au Canada.

Grâce à toutes ces activités, la Faculté a continué à faire figure de proue dans le milieu des beaux-arts. On peut attribuer une partie de son succès à l'originalité de ses méthodes pédagogiques. Au cours de l'année universitaire 1986-1987, le programme des cours du Département d'histoire de l'art a été revu de fond en comble, l'accent étant mis désormais, d'une part, sur la méthodologie et, d'autre part, sur la théorie et la critique, qui occupent une place de plus en plus prépondérante au sein de cette discipline. Nombre de personnes s'intéressent à ce programme, le seul du genre au Canada, car il privilégie les méthodes de la pédagogie active – cours intensifs de brève durée tirant profit de la présence de professeurs invités ou de la tenue d'événements spéciaux et études dirigées.

Certains membres de la Faculté ont continué à contribuer à l'avancement des beaux-arts au Canada et ailleurs et ont, du même coup, contribué au prestige de l'établissement. Les activités des professeurs à temps complet ont été répertoriées pour la première fois dans un *Faculty Research Report* portant sur les années 1983-1986. Ce document a permis d'illustrer la diversité et la qualité des réalisations de la Faculté.

David Pariser, PhD, a été invité à participer, en janvier 1987, à la Getty Conference on Discipline-Based Art Education à Los Angeles et Elizabeth Sacca, PhD, a été invitée à faire un exposé sur les stéréotypes dans les dessins d'enfants à la Michigan State University en mai.

John Belisle, PhD, a écrit en collaboration avec John Porter, PhD, de l'Université Laval, une monographie de 500 pages intitulée *La Sculpture ancienne au Québec : Trois siècles d'art religieux et profane*, qui a été publiée aux Éditions de l'Homme. Reesa Greenberg, professeure à la Faculté, a continué à se faire un nom dans le domaine de l'art contemporain, de la théorie et de la critique en ajoutant à ses nombreuses activités, qui comprennent la direction à Montréal du *C Magazine*, la rédaction des comptes rendus des livres anglais pour *Parachute*. Quant au professeur Laurier Lacroix, il a fait une incursion dans le domaine du cinéma en rédigeant deux scénarios (« La permanence de l'éphémère, objets faits en cire et en cheveux » et « La collection Desjardins ») pour les Films François Brault.

FACULTÉ DES BEAUX-ARTS

(suite)

Thomas Waugh, PhD, a reçu des subventions du CRSHC et de l'Institut Shastri pour une recherche sur les films documentaires indiens et Jacqueline Levitin, PhD, a continué à tourner au Nicaragua son long métrage intitulé *Guerillera*, pour lequel elle bénéficie de l'appui de l'Office national du film et du Conseil des Arts du Canada.

Silvy Panet-Raymond, professeure agrégée, a assumé la coordination de « Zone of Silence », programme d'échange entre des artistes québécois et mexicains de l'État désertique de Durango. Elle a en outre reçu du Conseil des Arts du Canada une subvention pour des recherches en chorégraphie et un voyage d'étude dans le sud-est asiatique.

Susan Hudson, professeure agrégée, a publié deux livres chez Tundra Press, à savoir une version entièrement illustrée du *Peter Pan* de J.M. Barrie et une série de gravures à l'eau forte inspirées de l'histoire de Peter Pan.

Bernard Lagacé, professeur titulaire, s'est vu conférer l'Ordre du Canada ; cet honneur vient souligner sa réputation internationale en tant qu'organiste. Son collègue, Phil Cohen, a fait partie de nombreux jurys internationaux, dont celui de la prestigieuse Compétition internationale Gina Bachauer en Europe de l'Est.

Une rétrospective 1960-1985 des tableaux du professeur Yves Gaucher a eu lieu à la Galerie Köln Messe de Cologne, en Allemagne, tandis que les oeuvres de Russell Gordon, professeur agrégé, ont été présentées dans de nombreuses expositions aux États-Unis. Ce dernier a reçu le prix d'excellence dans le cadre de l'exposition *Black Creativity*, qui s'est tenue au Museum of Science and Industry de Chicago ; il a en outre été l'un des trois artistes américains invités par l'Union des artistes soviétiques à passer deux semaines dans ce pays. Irene Whittome, professeure agrégée, s'est vu accorder une subvention importante dans le cadre du programme Explorations pour son oeuvre « Museum of Traces ».

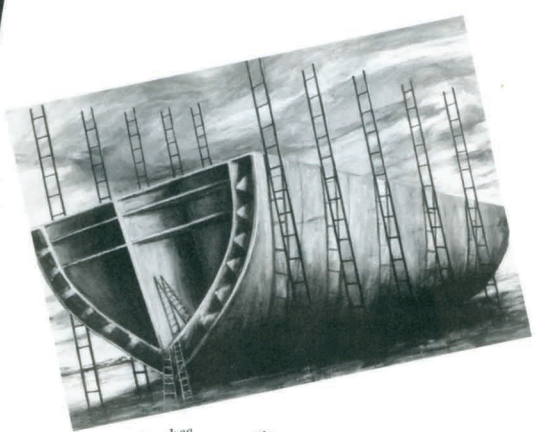
Bob Bigelow, professeur agrégé, a été invité par le gouvernement cubain à présenter son travail innovateur sur « papier collé » à La Havane tandis que Kathy Tweedie, professeure agrégée, a commencé à travailler à un documentaire vidéo au sujet de William Klein, photographe de renom.

À titre de président du Canadian Artist's Representation/Front des artistes canadiens, Ricardo V.J. Gomez, professeur agrégé, doit se rendre en Union Soviétique cet automne. Andy Dutkewych, professeur adjoint, a exposé certaines de ses oeuvres à la Harbourfront Gallery de Toronto tandis que Norman Wagner, professeur agrégé, est devenu le collaborateur de langue anglaise de *Muoto*, journal de design finlandais.

Barbara McKay, professeure agrégée, a été nommée membre du comité de rédaction de *The Arts in Psychotherapy* et elle a présenté un exposé et une bande vidéo sur son travail auprès des jeunes filles victimes d'agression sexuelle à la National Association of Drama Therapists Conference à San Francisco en novembre 1986. Gene Gibbons, professeur adjoint, a travaillé comme décorateur pour le Canadian Repertory Theatre de Toronto et le Sir James Dunn Theatre de Halifax. Ses collègues, Philip Spenseley, PhD, Ralph Allison, professeur adjoint, et Nancy Allison, professeure adjointe, ont activement participé à diverses tables rondes sur les arts d'interprétation.

Les étudiants actuels comme les anciens étudiants de la Faculté ont eu une année bien remplie et couronnée de succès. Grâce à l'appui de l'Association des étudiants et étudiantes de l'Université Concordia (CUSA) et du doyen, la Photography Students' Association a produit un catalogue des oeuvres des étudiants portant le titre *Photographs/Photographies*. Tom Berry, diplômé en cinéma, a réalisé un long métrage intitulé *Crazy Moon* tandis que Tim Barnard, étudiant en études cinématographiques, a publié un livre, *The Argentine Cinema*. François Miron, étudiant de troisième année en études cinématographiques, s'est vu décerner un prix pour le meilleur film expérimental (*4× Horizontal 4× Vertical*) au Festival du film étudiant canadien et Stéphan Dupuis, qui a obtenu son diplôme en cinéma en 1977, a reçu un Oscar pour ses maquillages dans le film *The Fly* de David Cronenberg.

Les diplômés du Département de théâtre ont fait belle figure au Festival d'art dramatique de Québec et au Citadelle Theatre d'Edmonton. Les diplômés suivants de Concordia ont remporté des prix au Festival d'art dramatique de Québec : Danette McKay (meilleure actrice), Marc Camacho et Vittorio Rossi (meilleur acteur – ex aequo), Matt Mabe (acteur le plus prometteur), Brigitte Altenhaus (prix du jury – décor) et Rochelle Bruneau (prix du jury – meilleure dramaturgie). La Montreal Association of Production Artists, dont tous les membres, sauf trois, sont diplômés de Concordia, a remporté un succès foudroyant à Edmonton avec sa vibrante production de *Périclès* de Shakespeare.



Medrie Macphee
"Ark" 1986, huile sur toile
63 po sur 90 po
collection: Galerie d'art Concordia

13 doctorats et 225 maîtrises décernés

Participation des étudiants à la recherche subventionnée

Il y a 21 ans, l'Université Concordia inaugurait ses premiers programmes de 2e et de 3e cycles. Depuis lors, les études supérieures ont connu un essor prodigieux et comprennent aujourd'hui 17 programmes de doctorat, 31 programmes de maîtrise et 19 programmes de diplôme, offerts dans un grand choix de disciplines. Certains de ces programmes sont uniques au Québec et au Canada ; ils concernent notamment les études sur le bâtiment, l'enseignement de l'art, la technologie éducationnelle, un doctorat en humanités, une maîtrise en enseignement des mathématiques et des diplômes en écotoxicologie, en apprentissage assisté par ordinateur et en administration des sports.

Les programmes de cycles supérieurs sont conçus de façon tout à fait sélective dans le cadre d'un plan d'ensemble qui prévoit en augmenter leur nombre au cours des prochaines années. Cette croissance se fait dans l'optique que les études supérieures sont inséparables de la recherche fondamentale, dans laquelle les quatre facultés ont acquis une solide réputation. Les travaux de nombreux chercheurs et étudiants des cycles supérieurs sont subventionnés par des organismes fédéraux et provinciaux ainsi que par l'entreprise privée. Une grande partie des 3 000 étudiants des cycles supérieurs participent à la recherche subventionnée.

En 1986-1987, 13 doctorats et 225 maîtrises ont été décernés à des étudiants de Concordia. Voici les nouveaux titulaires de doctorat et le titre de leur thèse.

AJAM, Wafik (génie du bâtiment) « Finite Element Study of the Post-Buckling Behaviour of Plate Girder Panels Under Shear Load »

CHURCH, Nancy (administration) « A Computer Protocol of Consumers in a Simulated Search/Purchase Task: Sequential Patterns of Prepurchase Information-Seeking for a Durable Good »

DALEY, Robert (histoire) « Edmund Bailey O'Callaghan: Irish *Patriote* »

DOW, Sandra (administration) « International Interlisting: A Study of Firms on the Toronto Stock Exchange and Major U.S. Stock Exchange »

HEWITT, Marsha A. (religion) « An Analysis of the Notion of Ideology in the Critical Theology of Juan Luis Segundo »

KHAN, Shahidul (génie électrique) « Cycloconverters for Three and Single Phase Applications »

LEAN, Debra Susan (psychologie) « The Development of the Phonetic Similarity Effect and its Relationship to Early Reading Acquisition in Children »

POLLARD, George (humanités) « Decision Acceptance, Organizational Structure and Professionalism Among News Workers »

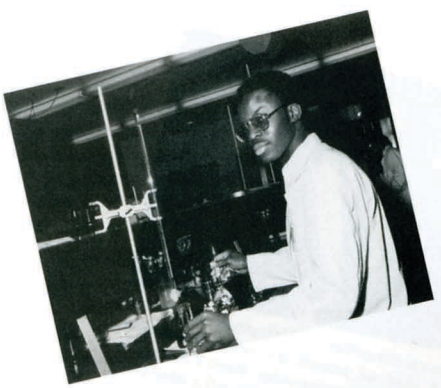
POWER, Joan (chimie) « Laser Studies of the Photophysics of Humic Substances »

SINGER, George (enseignement de l'art) « Art Education and Marshall McLuhan »

TIM, Udoyara (génie civil) « Characteristics of Some Hydraulics Structures Used for Flow Control and Measurement in Open Channels »

WILSON, Thomas (technologie éducationnelle) « Ten Years of Network Television in the Eastern Arctic: Cultural Implications for the Diffusion of Educational Technology »

ZMEUREANU, Radu (génie du bâtiment) « Computer Simulation of the Effect of Building Thermal Mass on the Thermal Loads »



COLLATION DES GRADES ET DOCTORATS HONORIFIQUES

L'installation comme chancelier de l'honorable Alan B. Gold, juge en chef de la Cour supérieure du Québec, a eu lieu lors d'une cérémonie spéciale dans le cadre de la collation des grades en juin 1987. M. Gold a été nommé chancelier le 5 février pour un mandat de cinq ans. Il succède à M. W. Earle McLaughlin, ex-président et chef de la direction de la Banque Royale du Canada, qui s'est retiré le 31 décembre 1986 à la fin de son mandat.

Le nouveau chancelier s'est illustré par une longue et remarquable carrière comme juriste, médiateur de conflits de travail et universitaire. Il a été admis au Barreau du Québec en 1941, nommé juge de district et vice-président de la Commission des relations de travail du Québec (1961 à 1965), juge en chef adjoint de la Cour provinciale de la province de Québec (1965 à 1970), juge en chef de la Cour provinciale (1970 à 1983) et juge en chef de la Cour supérieure du Québec (1983 à ce jour). M. Gold a aussi été directeur-fondateur du Bureau de l'assistance judiciaire de Montréal (1956 à 1960) et président du Conseil de la magistrature de la province de Québec (1978 à 1983).

Il s'est acquis une réputation nationale comme conciliateur et médiateur en jouant un rôle clé dans le règlement de certains des plus sérieux conflits de travail au Canada.

Originaire de Montréal, M. Gold y a eu une longue carrière universitaire, à la fois comme professeur et administrateur. Il a en effet été professeur à temps partiel à la Faculté de droit de l'Université McGill de 1957 à 1971 et juriste invité de cette même Faculté en 1982.

Ses nombreuses années comme administrateur universitaire seront également précieuses pour Concordia. M. Gold est en effet entré au Bureau des Gouverneurs de l'Université McGill en 1974 et en a été président de 1978 à 1982. Il a été nommé gouverneur émérite en 1984.

Diplômé de l'Université Queen's (B.A. 1938) et de l'Université de Montréal (LL.L. cum laude 1941), M. Gold a reçu des doctorats honorifiques de ses deux alma mater – l'Université de Montréal (1978) et l'Université Queen's (1982) – ainsi que de l'Université McGill (1984).

Lors des collations des grades du printemps, huit personnalités canadiennes ont reçu un doctorat honoris causa en droit (LL.D) ou en littérature (D.Litt.). Ce sont :

Le nouveau chancelier de l'Université, l'honorable Alam B. Gold, est accueilli lors de son installation par le recteur et vice-chancelier, Patrick Kenniff (à gauche) et par le président du Conseil d'administration, Donald W. McNaughton (à droite).

Léon Bellefleur, LL.D

Peintre canadien avant-gardiste, Léon Bellefleur commence à étudier la peinture à l'École des beaux-arts de Montréal en 1929. Par la suite, il séjourne à Paris et étudie à l'Atelier Friedlander et à l'Atelier Desjaubert. En 1977, il reçoit le prestigieux prix Paul-Émile Borduas décerné par la province de Québec pour la peinture. Originaire de Montréal, Léon Bellefleur a tenu régulièrement des expositions solos au cours des 37 dernières années ; ses oeuvres ont été exposées dans des collections privées et dans des galeries publiques de l'Amérique du Nord, dont la Galerie nationale du Canada, et à l'étranger, notamment en France, en Angleterre, au Danemark et en Israël. M. Bellefleur est vraiment reconnu comme une figure éminente de la peinture canadienne. En particulier, il est une force vive du développement de la peinture québécoise où il s'identifie aux « automatistes ».

Dr Robert J. Brodrick, LL.D

Médecin et spécialiste bien connu de la médecine sportive, le Dr Robert Brodrick est actuellement au service du Département de médecine de l'hôpital Queen Elizabeth de Montréal et directeur médical du club de baseball des Expos de Montréal – poste qu'il occupe depuis la formation de ce club en 1969. Diplômé de l'Université McGill, où il enseigne toujours aux départements de médecine et de médecine clinique, le Dr Brodrick a aussi travaillé à l'hôpital Royal Victoria et à l'hôpital des vétérans Queen Mary de Montréal ainsi qu'aux hôpitaux Hammersmith, National et Brompton Chest de Londres (Angleterre). Diplômé du Loyola High School et du Collège Loyola (B.A. 1943), le Dr Brodrick a déjà fait partie du Conseil d'administration du Collège Loyola et est ex-président de l'Association des Anciens de Loyola (1961-1962 et 1977-1978). Il siège également au Conseil d'administration du Loyola High School.

Margaret Fulton, LL.D

Éducatrice et pacifiste, Margaret Fulton a quitté, l'an passé, la présidence de Mount Saint Vincent University. Bien qu'elle ait été surtout professeure d'études anglaises, Mme Fulton est reconnue depuis longtemps pour son érudition et sa perception de l'éducation comme une activité autant scolaire que parascolaire ; elle croit en outre que l'éducation doit comporter un engagement envers la paix et la justice. Comme elle s'est efforcée inlassablement de promouvoir la paix, elle a été nommée administratrice de l'Institut canadien pour la paix et la sécurité internationales. Elle a aussi siégé au Conseil d'administration de l'Institut Nord-Sud, présidé le groupe de travail fédéral sur la micro-électronique et l'emploi et représenté le gouvernement canadien au sein du Forum de l'O.N.U. regroupant des organismes non gouvernementaux à Nairobi, Kenya, en 1985. Elle est aussi administratrice de l'Inter-American University Association.

Eric Kierans, LL.D

Économiste, homme politique, homme d'affaires et éducateur, Eric Kierans est un ancien de Concordia. Il a en effet obtenu un baccalauréat ès arts du Collège Loyola en 1935. Durant sa longue carrière, M. Kierans a été titulaire de divers ministères au sein des gouvernements provincial et fédéral, dont ceux du Revenu et de la Santé (Québec) et des Communications (Ottawa). Il a aussi été président de la Bourse de Montréal et du Canada (de 1960 à 1963), membre du Conseil d'administration de Sidbec-Dosco Ltée, de la Caisse de dépôt et placement du Québec ainsi que de l'Institut Lester B. Pearson pour le développement international. Ancien professeur Massey, M. Kierans a enseigné notamment aux universités McGill et Dalhousie et il est l'auteur de nombreuses publications dont « Challenge of Confidence : Kierans on Canada ».

Hugh MacLennan, D.Litt.

Romancier, érudit et professeur d'université célèbre, Hugh MacLennan est depuis un an et demi professeur invité à l'Université Concordia. Écrivain de réputation internationale, M. MacLennan est le seul Canadien à avoir mérité cinq prix littéraires du gouverneur général. Ses ouvrages les plus célèbres sont probablement les romans classiques canadiens *Two Solitudes* (1945), *The Precipice* (1948) et *The Watch That Ends the Night* (1959), pour lesquels il a reçu le prix du gouverneur général. Ses autres romans comprennent *Barometer Rising* (1941), *Each Man's Son* (1951), *Return of the Sphinx* (1967) et *Voices in Time* (1980). Diplômé de Dalhousie University et Princeton University (où il a étudié les Études anciennes), il est boursier Rhodes et auteur prolifique depuis une quarantaine d'années. M. MacLennan rédige actuellement ses mémoires.

R.P. J. Gerard (Gerry) McDonough, s.j., LL.D

Professeur et humanitaire, le jésuite J. Gerard (Gerry) McDonough travaille en Inde depuis 1970 à l'élaboration de projets pour combattre la maladie et l'analphabétisme. Durant ces 17 ans, il a aidé à établir dix centres médicaux et communautaires desservant un quart de million d'habitants de Darjeeling, Calcutta et Bombay. Le Père McDonough dresse actuellement les plans d'une école innovatrice pour enfants défavorisés. Ingénieur chimique de formation et membre de l'Aviation royale du Canada durant la guerre, le Père McDonough a commencé sa carrière universitaire en enseignant les mathématiques au Collège Loyola. Nommé directeur des étudiants de sexe masculin de Loyola en 1961, il devenait, trois ans plus tard, le premier directeur de la vie étudiante du Collège. Durant les neuf années qu'il a passées à Loyola, d'importants projets de construction lui ont tenu à coeur, dont le complexe sportif, le pavillon Hingston, le pavillon Bryan et le centre communautaire. Le Père McDonough a étudié à la University of Toronto et au West Baden College (Indiana). Il a aussi enseigné à la University of North Bengal.

Peter M. McEntyre, LL.D

Cadre d'entreprise et ex-maire de Westmount, Peter M. McEntyre est président du Comité exécutif de Ciments Canada Lafarge Ltée. Il est aussi administrateur et président de Ashburton Investment (1984) Ltd. et membre du Conseil d'administration de nombreuses autres sociétés dont Serem Inc., International Atlantins Ltd. et Lafarge Coppée S.A. Comptable de profession, Peter M. McEntyre a étudié au Bishop's College ainsi qu'à l'Université McGill et il a été officier de marine durant la Deuxième Guerre mondiale. Originaire de Westmount, il a été conseiller municipal et commissaire aux finances avant d'être élu maire de cette municipalité en 1969. Parmi ses nombreuses autres activités, M. McEntyre est président du Boys Club of Canada Endowment Fund Inc.

William B. Rice, LL.D

Diplômé de l'Université Sir George Williams, originaire de Montréal et ingénieur-chercheur de réputation internationale, William B. Rice est professeur émérite à Queen's University. D'abord professeur à McGill en 1947 puis à Queen's où il a été directeur du Département de génie mécanique et de la division des études supérieures en génie, il a aussi fait une carrière remarquable comme machiniste, dessinateur, officier de marine en temps de guerre, ingénieur d'études, industriel-conseil, professeur et administrateur universitaire. M. Rice s'est distingué en recherche, particulièrement dans le domaine des procédés et systèmes de fabrication. Il a été membre du Conseil de recherche en sciences naturelles et en génie (CRSNG) et il se fait depuis longtemps le promoteur de la collaboration entre l'université et l'entreprise. Il est membre fondateur et ex-président de la Société canadienne de génie mécanique et de la North American Manufacturing Research Institution.

COOPÉRATION INTERNATIONALE

Une première en Occident : l'entente signée avec la Chine

Des relations établies par les professeurs dans une centaine de pays

L'Université Concordia est devenue au printemps la première université du monde occidental à instaurer un programme conjoint de doctorat avec un établissement de la République populaire de Chine (RPC). L'entente sans précédent a été signée en février avec le Nanjing Institute of Technology, l'une des plus importantes universités chinoises à se consacrer à la science et à la technologie appliquées.

Au cours d'une visite de 14 jours en Chine, une délégation de Concordia, composée de quatre membres, a signé d'autres ententes avec la Jiaotong University de Shanghai, la People's University of China de Beijing et la Nanjing University, l'une des universités affiliées au Nanjing Institute of Technology. Cela porte à sept le nombre de liens officiels établis entre Concordia et les universités chinoises.

De nouvelles ententes ont aussi été conclues pendant l'année avec la Tianjin University, la Chinese Academy of Building Research et la International Studies University de Shanghai.

Quoique décisives et fort importantes, les récentes ententes établies entre Concordia et la RPC s'inscrivent dans la lignée d'une série d'efforts continus de la part, et de particuliers et de départements d'enseignement, afin de consolider les liens étroits entre l'Université et les établissements d'enseignement étrangers. Vingt-six départements entretiennent des liens avec la Chine dont certains remontent à plus de 16 ans. La plus grande partie des professeurs ayant des contacts personnels avec la Chine proviennent de la Faculté des arts et des sciences, puis de la Faculté de génie et d'informatique et, enfin, de la Faculté de commerce et d'administration.

Leurs fonctions professorales ont amené les membres du corps enseignant de Concordia à visiter plus de cent pays au cours des quatre dernières années seulement. De plus, Concordia poursuit sa vocation d'hôtesse d'étudiants et de professeurs de passage en provenance de tous les coins du globe. Des programmes d'études et de recherche ont été récemment menés en Angleterre, en France, en Allemagne, en Italie, en Grèce, en Israël, en Inde, au Japon, au Brésil, au Costa Rica, aux États-Unis et à Hong Kong.

Dans le but de mieux coordonner la floraison de ses activités internationales, l'Université a créé le Conseil pour la coopération internationale. Vers la fin de l'année universitaire, le Conseil faisait les préparatifs nécessaires pour recevoir des délégations de Pologne, de Hongrie, du Botswana et de Chine.

Ce dernier pays se propose de déléguer à Concordia de prestigieux représentants de la International Studies University et de la University of Technology de Shanghai, du Nanjing Institute of Technology et de la Beijing Normal University.

Le recteur et vice-chancelier, Patrick Kenniff, accueille Huang Xin-bai (à gauche), commissaire supérieur de la State Education Commission de la République populaire de Chine, au début de sa visite à Concordia en novembre.

Hu Menghao, président de la Shanghai International Studies University (SISU), ainsi que le recteur et vice-chancelier Patrick Kenniff signent une entente de cinq ans, en avril, jetant ainsi les bases d'une série d'échanges entre Concordia et la SISU.

Dans l'ordre habituel, Robert Parker, doyen de la Faculté des beaux-arts, Francis Whyte, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, Tadeusz W. Mlynczak, vice-président du Conseil d'État de Pologne et Janusz Karski, consul général de Pologne à Montréal, lors de la visite de M. Mlynczak en juin au pavillon des arts visuels de la Faculté des beaux-arts.

Hausse de 159 % des fonds du secteur privé

1 $ million pour la recherche contractuelle

Une hausse importante des subventions du secteur privé a fait passer le total des subventions de recherche pour l'année 1986-1987 à 9 845 694 $, soit une majoration de 11,5 % par rapport à l'année précédente. Les fonds du secteur privé ont en effet augmenté de 159 %, totalisant 978 853 $, fait encourageant compte tenu de la nouvelle politique de subventions paritaires du gouvernement fédéral.

Les fonds accordés par le gouvernement provincial ont toutefois diminué légèrement par rapport à l'année précédente principalement en raison de l'absence de nouvelles subventions provenant du Fonds pour la formation de chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR). Il est d'ailleurs peu probable que cette situation change tant que le gouvernement ne modifiera pas sa politique à l'égard de cet organisme.

Les fonds provenant du gouvernement fédéral comptent pour environ 60 % du montant total que l'Université reçoit, le gros émanant du Conseil de recherches en sciences naturelles et génie du Canada (CRSNG).

En 1986-1987, la recherche contractuelle a franchi le cap du million de dollars, soit une hausse de 75 % par rapport à l'année précédente.

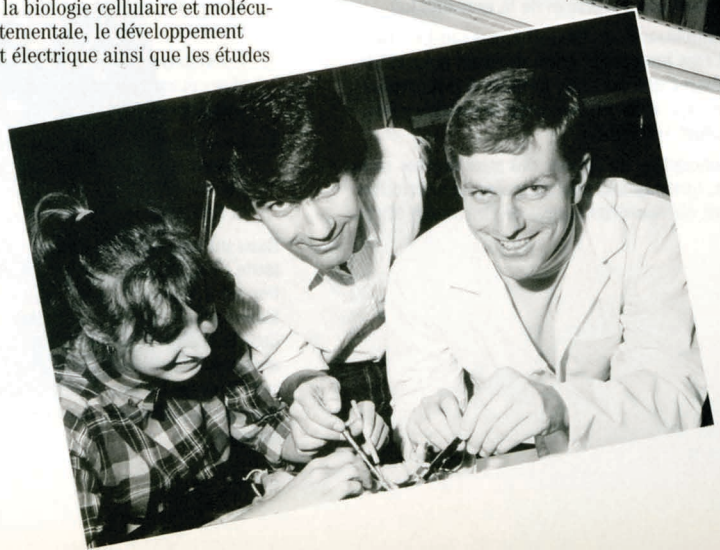
Parmi les facultés, Génie et Informatique reçoit 53 % des fonds accordés à l'Université, tandis que les Arts et les Sciences en obtiennent 40 %, Commerce et Administration ainsi que Beaux-Arts se partageant le reste. Bien que les montants en dollars obtenus par ces deux dernières facultés aient été inférieurs à ceux de l'année précédente, la Faculté de commerce et d'administration a enregistré une augmentation de 74 % par rapport à l'année précédente (grâce en grande partie aux départements de marketing ainsi que des sciences de la décision et des systèmes d'information de gestion), et la Faculté des beaux-arts a enregistré une augmentation de 51 %.

Trois départements ont touché des montants excédant 1 $ million en 1986-1987 – le Département de génie mécanique a perçu 2,1 $ million, le Département de psychologie 1,8 $ million et le Département de génie électrique 1,2 $ million.

Dans de nombreux domaines, Concordia a su conserver le premier rang des établissements qui font de la recherche. Ces domaines d'excellence sont notamment les études sur le bâtiment, le génie des transports, la biologie cellulaire et moléculaire, la neurobiologie comportementale, le développement humain, le génie mécanique et électrique ainsi que les études en gestion.

REVENU DE RECHERCHE ET DE DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL 1986-1987

	1985-1986	**1986-1987**
CRSNG	3 877 008 $	**4 278 813 $**
CRMC	186 669	**133 929**
CRSH	533 602	**498 716**
Ministères du gouvernement fédéral	737 847	**935 795**
Gouvernement du Québec	2 653 259	**2 431 681**
Gouvernement des États-Unis	66 962	**212 420**
Compagnies et entreprises canadiennes	378 037	**978 853**
Fondations, associations et sociétés canadiennes	327 830	**253 391**
Autres sources	69 026	**122 096**
Total	8 830 240 $	**9 845 694 $**



BIBLIOTHÈQUES

Début de la construction de la Bibliothèque Vanier ; progrès dans la planification de la bibliothèque du centre-ville

Utilisation record des installations

À Concordia, quatre bibliothèques abritent une collection de plus de 1,3 million d'imprimés et microformes. La bibliothèque sciences et génie, au campus Sir George Williams, et la bibliothèque des sciences Drummond, au campus Loyola, logent les ouvrages scientifiques et techniques. La majeure partie de la collection, comprenant des ouvrages sur les humanités, les sciences sociales, les beaux-arts et le commerce, se trouve à la bibliothèque Norris, au centre-ville, et à la bibliothèque Vanier, dans l'ouest de la ville.

Les ressources documentaires comprennent des livres, des périodiques, des publications officielles, des rapports techniques, des microformes, des documents non textuels (audiovisuels) et des collections spéciales. Grâce au prêt entre bibliothèques conclu avec le « Centre for Research Libraries » de Chicago, des demandes peuvent être acheminées partout dans le monde.

Les projets de travaux de construction sont demeurés la principale priorité durant l'année 1986-1987. Pour ce qui est de la bibliothèque Vanier, d'autres rencontres ont eu lieu avec les architectes en vue de mettre la dernière main aux plans d'aménagement intérieur; l'inventaire de l'ameublement et du matériel est maintenant terminé tandis que l'inventaire des rayonnages est déjà bien avancé. Les travaux d'agrandissement de la bibliothèque Vanier ont débuté en avril.

C'est en octobre que le concept architectural modifié du nouveau complexe bibliothécaire du centre-ville a été annoncé ; de nouveaux plans synoptiques ont été réalisés peu après. Un comité de planification de la bibliothèque du centre-ville a été formé ; il a commencé à se réunir en novembre 1986. Ce comité a soumis les plans synoptiques à chacun des départements afin de recueillir des critiques détaillées qui ont été transmises aux architectes au mois de mars.

Un groupe d'étude sur le droit d'auteur a été mis sur pied cette année afin d'analyser les répercussions des dispositions législatives sur le droit d'auteur envisagées par le gouvernement fédéral. On s'attend à ce que la nouvelle loi, qui assurera une protection accrue aux créateurs, entraînera une augmentation des coûts afférents à la diffusion d'informations spécialisées. Le groupe d'étude recommandera à l'Université des politiques générales qui satisferont aux exigences de la nouvelle loi.

Du point de vue administratif, les bibliothèques ont institué une importante réforme budgétaire en se donnant pour tâche, en août 1986, d'élaborer une nouvelle formule de répartition pour les acquisitions, qui a été utilisée pour la première fois dans le cadre du budget 1987-1988.

En échange de la conception du service des microformes de la bibliothèque Vanier, quelque 300 abonnements de microfilms et de microfiches ont été souscrits auprès de University Microfilms International.

Concordia a commencé à participer en août 1986 au projet d'inventaire des collections nationales, étude qui vise à jeter de la lumière sur les qualités et les faiblesses des ressources de toutes les grandes bibliothèques en Amérique du Nord. Les résultats de notre projet-pilote, qui porte sur l'inventaire de notre collection dans le domaine de la psychologie, devraient être disponibles en août 1987.

La division des services techniques a enregistré une nette diminution du nombre des commandes ainsi que des documents catalogués et traités, et ce, en raison de l'effritement, à la suite de taux d'inflation peu ordinaires, du pouvoir d'achat conféré par le budget des acquisitions. Les statistiques suivantes sont à cet égard révélatrices :

	1986-1987	1985-1986	Taux de changement
Titres catalogués	**26 030**	31 221	– 16,6 %
Volumes traités	**28 905**	35 870	– 19,4 %
Réquisitions traitées	**16 870**	25 695	– 34,0 %
Monographies commandées	**11 840**	18 730	– 36,0 %

La division des services aux usagers, par contre, a noté une augmentation record des taux d'utilisation des collections, installations et services par les étudiants, les professeurs et le public. Les emprunts de documents non textuels ont ainsi augmenté de 12,28 % depuis l'année dernière et les demandes de renseignements, de 38 %. Le service du prêt entre bibliothèques a reçu 7 700 demandes d'autres établissements et emprunté 3 000 articles pour répondre aux besoins de ses propres usagers. La circulation des ressources documentaires a augmenté de 16 % et les demandes de livraisons intercampus, de 25 % depuis l'année précédente. Le nombre de photocopies effectuées à partir de microfilms, microfiches et microcartes s'est accru de 33 % et le service des archives a noté une augmentation de 45 % des demandes de recherche.

De nombreux raffinements techniques, dont certains touchant à l'automatisation, ont été introduits durant l'année :

1. Les usagers de la base de données ERIC bénéficient désormais d'unités CD-ROM. Les chercheurs en éducation et en sciences sociales peuvent ainsi interroger la base de données ERIC localement et s'éviter des frais d'interurbain onéreux.
2. Un système automatisé de contrôle budgétaire des acquisitions et un système automatisé de contrôle budgétaire des salaires ont été installés.
3. Le système de facturation a été perfectionné ; il peut maintenant traiter les demandes d'emprunt et de prêt entre l'Université Concordia et les établissements membres de la CREPUQ.

Dans un autre domaine, le service des archives a dressé, dans toute l'Université, un inventaire des documents qui nous permet d'établir un calendrier des délais de conservation conforme aux dispositions législatives provinciales et de rationaliser la gestion des documents à l'Université. Le service des archives a également commencé de réunir du matériel original sur l'histoire du jazz à Montréal et a fait l'acquisition de collections importantes, dont celles de Robertson et de Johnny Holmes.

Célébration du 50e anniversaire de l'Association des Anciens de l'Université Sir George Williams

Vaste éventail d'activités culturelles et de loisirs, y compris les amicales de Loyola et de Concordia

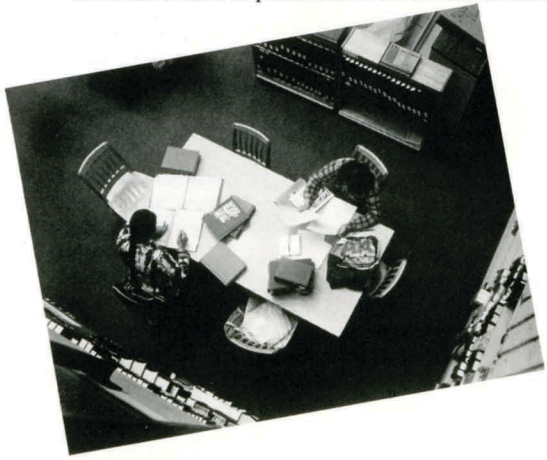
L'Association des Anciens de l'Université Concordia a été créée en 1983 dans le but, d'une part, d'encourager l'esprit de corps parmi les diplômés de Loyola, de Sir George Williams et de Concordia au moyen d'activités sociales, éducatives ou culturelles et, d'autre part, de préserver et de promouvoir les intérêts de l'Université Concordia en faisant participer les anciens étudiants à son orientation même. L'Association compte des sections dans la plupart des grandes villes canadiennes ainsi qu'à New York, San Francisco, Los Angeles et Hong Kong.

En 1986-1987, les diverses associations d'Anciens ont organisé une variété d'activités pour leurs 45 000 membres, notamment le quatrième tournoi de golf annuel des Anciens ; l'assemblée générale annuelle des Anciens de Loyola suivie d'une réception ; les amicales de Loyola et de Concordia des années 1973-1976 ; la trente-neuvième dégustation d'huîtres annuelle des Anciens de Loyola ; la cinquième dégustation d'huîtres annuelle de la section de Toronto ; l'assemblée des trois conseils d'administration suivie d'une réception ; le deuxième dîner du Nouvel An chinois de la section de Toronto ; la soirée de musique classique « Place des Arts » de Loyola ; le premier « Casino » annuel et le dîner des membres du Conseil de Sir George Williams.

L'Association des Anciens de Loyola a tenu sa 81e assemblée générale annuelle le 23 septembre au Cercle des professeurs de Loyola. L'Association des Anciens de Concordia a tenu sa troisième assemblée générale annuelle le 7 octobre. Cent soixante-quinze anciens et invités y ont assisté.

Pour sa part, l'Association des Anciens de l'Université Sir George Williams a tenu son assemblée générale annuelle le 27 mai. Elle a célébré son 50e anniversaire le 21 novembre.

Les associations de Concordia, de Loyola et de Sir George Williams offrent toujours une vaste gamme de services à leurs membres, y compris des privilèges d'utilisation des bibliothèques, un régime d'assurance conçu pour les Anciens, un abonnement au Concordia University Magazine, le même tarif que celui du personnel enseignant et administratif pour les activités sportives intra-universitaires, un tarif étudiant pour les matchs inter-universitaires, une carte de membre qui donne accès aux Cercles de professeurs et des facilités de transport.



Travaux d'agrandissement de la bibliothèque Vanier en cours

Taux de participation impressionnant de l'ensemble du personnel

La phase finale de la campagne de souscription qui vise à recueillir 25 $ millions a été lancée en janvier 1987 sous le thème « Oser se surpasser ». La collecte s'est d'abord effectuée auprès du Conseil d'administration, du corps professoral, du personnel de soutien et des étudiants afin de démontrer que les personnes les plus proches de l'Université étaient prêtes à y accorder leur appui.

La division de la famille universitaire, dirigée par le président du Conseil d'administration, M. Donald W. McNaughton, a atteint tous ses objectifs. Il convient en particulier de signaler les faits suivants :

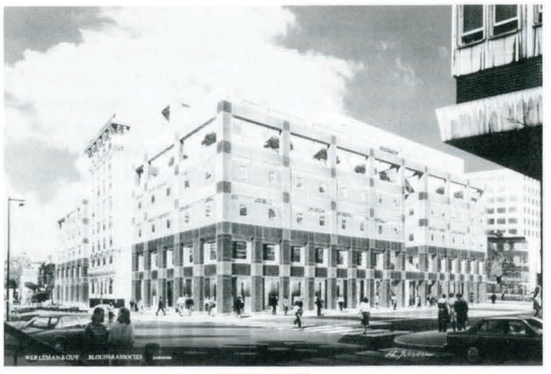
- l'appui du Conseil d'administration a dépassé 500 000 $;
- la participation du corps professoral et du personnel non enseignant s'est élevée à près de 60 %;
- les étudiants en génie et en informatique se sont engagés à verser 250 000 $ *en plus* de leurs contributions régulières à la campagne de souscription.

Forts de cet appui tangible, les dirigeants de la campagne se sont tournés vers les entreprises, les fondations, les anciens étudiants et d'autres amis de l'Université. À la fin de l'exercice financier, il était évident que la réaction favorable de ces groupes allait permettre d'atteindre l'objectif visé.

Le thème « Oser se surpasser » a été dévoilé publiquement le 14 octobre 1986 lors d'une cérémonie marquant le 20e anniversaire de l'inauguration du pavillon Henry F. Hall, foyer des activités d'enseignement du campus du centre-ville. Assistaient à cette cérémonie des membres du corps professoral, des étudiants, des membres du personnel administratif et de soutien ainsi que des dirigeants des milieux d'affaires. Ont alors pris la parole M. Robert Rae, principal de l'Université Sir George Williams en 1966, M. John Hall, fils du regretté Henry F. Hall, dont le pavillon porte le nom et quatre personnes dont la présence soulignait la continuité entre les projets de construction et les campagnes de souscription passés et actuels. Il s'est agi de M. Wilfred Hall, président de la campagne du Fonds de construction de l'Université Sir George Williams à l'époque, du président et chef de la direction de Domtar Inc., M. James Smith, vice-président national de l'actuelle campagne, de M. John O'Brien, premier recteur de Concordia et figure dominante de la campagne des années 60, ainsi que de M. Patrick Kenniff, actuel recteur et principal porte-parole de la présente campagne.

Lancée en 1983, la Campagne en faveur de Concordia avait permis de recueillir 15 $ millions à la fin de 1985. La collecte de fonds a repris en 1987 en vue d'atteindre l'objectif de 25 $ millions.

Agrandissement de la bibliothèque Vanier



Pavillon de la bibliothèque du centre-ville

PRIORITÉS

Construction du pavillon de la bibliothèque au campus du centre-ville	9 750 000 $
Rénovation et agrandissement de la bibliothèque Vanier au campus Loyola	5 250 000 $
Aménagement et équipement des laboratoires, rénovation des salles de cours, promotion de projets de recherche professorale et des études supérieures	3 100 000 $
Centre des arts d'interprétation au campus Loyola	4 000 000 $
Bourses d'études de 1er, 2e et 3e cycles	2 500 000 $
Fonds spécial du rectorat	1 000 000 $
Total : La Campagne en faveur de Concordia	25 600 000 $

Les meneurs de la campagne

William W. Stinson, président national de la campagne

James H. Smith, vice-président national de la campagne

BÉNÉVOLES DIRIGEANTS

DIVISION FAMILLE UNIVERSITAIRE
Donald W. McNaughton, président

Section Conseil d'administration
Donald W. McNaughton, président
P. André Gervais
Reginald K. Groom
John J. Pepper

Section corps professoral Personnel de soutien
Hal W. Proppe, coprésident
Audrey J. Williams, coprésidente

Comité directeur
Joy Bennett
John Elliot
Yvon Francoeur
Christopher Jackson
Stan Kubina
Lee McGown
Linda Orrell
Hal W. Proppe
Jane Stewart-Bindra
Audrey J. Williams

Section étudiants
Peter J. Viney, président

DIVISION DONS EXCEPTIONNELS
A.H. Michell, président
Stephen Huza, vice-président
Jacques Ménard

DIVISION ANCIENS PARTICULIERS
Peter A. Howlett, président
Theodore Lande
Richard Renaud
Jonathan Wener

DIVISION ANCIENS ET AMIS
Alain Benedetti
J. Roy Firth
Robert Kouri

COMITÉ DE GESTION
P. André Gervais, président

MEMBRE D'OFFICE
Patrick Kenniff,
Recteur et vice-chancelier

DIVISION DONS CLÉS
Claude I. Taylor, président
Thomas O. Hecht, vice-président
Michel F. Bélanger
G. Drummond Birks
William E. Bradford
Peter F. Bronfman
J.V. Raymond Cyr
A. Jean de Grandpré
P. André Gervais
Daniel O'C. Doheny
Leonard Ellen
Rowland C. Frazee
Alexander Hamilton
Frank Knowles
Bernard Lamarre
Martin Levine
Paul E. Martin
Pierre Martin
William D. Mulholland
Philip O'Brien
John J. Pepper
Ronald T. Riley
Allan R. Taylor
Jonathan Wener

RAPPORT D'ÉTAPE PAR DIVISION

Total de la Phase I :		15 000 905 $
Phase finale :		
Division Famille universitaire	922 694 $	
Division Dons clés	506 000	
Division Anciens particuliers	500 000	
Division Dons exceptionnels	23 050	
Division Anciens et amis	86 036	2 037 780
Grand total :		17 038 685 $

Jean-Pierre Roy (debout), directeur du projet de construction de la bibliothèque et son associé, Ian Elliott, examinent les plans des nouveaux pavillons.

GALERIE D'ART CONCORDIA

Réalisation de 19 expositions

Enrichissement de la collection permanente

de la Galerie

Fidèle à son engagement de représenter l'art canadien, la Galerie d'art Concordia a tenu l'an passé 19 expositions d'oeuvres historiques ou contemporaines, exécutées selon diverses techniques. La Galerie avait elle-même organisé 14 de ces expositions, les autres étant des expositions itinérantes.

Le Conseil des Arts du Canada lui a accordé une subvention de 13 135 $ pour la recherche et la réalisation de l'exposition *David Craven : Oeuvres récentes*. La subvention a aussi servi à la production d'un catalogue bilingue illustré, rédigé par la conservatrice de la Galerie, Sandra Paikowsky, et diffusé dans les principaux établissements d'art du Canada et de l'est des États-Unis.

De plus, la Galerie a reçu du Conseil des Arts du Canada une subvention de 15 306 $ pour l'exposition *Gordon Rayner : Constructed Paintings/Peintures-Constructions*, qui a pris l'affiche en septembre 1987.

Elle a en outre reçu une subvention de 19 500 $ par le truchement des programmes d'appui aux musées des Musées nationaux du Canada pour l'exposition *Emily Coonan (1885-1971)*, présentée en septembre 1987 par l'adjointe de conservation, Karen Antaki, qui a également rédigé le catalogue.

La Galerie a prêté au total 21 oeuvres de sa collection permanente à divers musées et galeries du Canada ; certaines d'entre elles ont été présentées dans le cadre de l'exposition *Horatio Walker*, organisée par le Musée du Québec, qui a fait la tournée de diverses villes du pays.

Pas moins de 45 objets d'art sont venus s'ajouter à la collection permanente de la Galerie. Il convient de prendre note d'un don de 24 oeuvres contemporaines, généreusement consenti par le Dr Paul Mailhot. La Galerie a également pu acheter 14 oeuvres, grâce à des fonds paritaires de la Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada.

La Galerie a mis sur pied trois expositions réalisées à partir des oeuvres de sa collection permanente.

Enfin, elle a accepté de se joindre à l'Organisation des directeurs de musées d'art canadiens (ODMAC), l'autorité la plus reconnue parmi les établissements d'art publics au Canada. L'ODMAC exerce une influence directe sur l'Association des musées canadiens ainsi que sur les agences et ministères fédéraux associés aux galeries d'art publiques du Canada.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE

Rétrospective de films canadiens tenue en Chine

Rétrospectives particulières tenues à Concordia

sur des réalisateurs et des thèmes importants

Le Conservatoire d'art cinématographique a pour but de favoriser l'avancement de l'art cinématographique dans l'Université et la collectivité. En plus d'avoir en commun avec le Service de l'audiovisuel toutes les archives de l'Office national du film (ONF), il compte dans sa collection plus de 3 000 courts et longs métrages.

Environ 80 000 personnes assistent chaque année aux 500 projections publiques qui ont lieu aux campus Sir George Williams et Loyola. Durant l'année universitaire, le Conservatoire présente des films sous les thèmes suivants : « Les classiques du cinéma français » le lundi, « Le cinéma contemporain et esthétique » le mardi et « Histoire du cinéma » le mercredi. La plupart des films sont projetés dans l'auditorium du pavillon Henry F. Hall. Des films sont également présentés toutes les semaines à l'auditorium F.C. Smith du campus Loyola.

Des rétrospectives ou des festivals spéciaux mettent en vedette un cinéaste ou un type de film particulier. Les réalisateurs et les cinéastes sont souvent invités à y présenter leur oeuvre. Lors des rétrospectives portant sur des cinéastes particuliers, des discussions ont lieu avec l'auditoire après la présentation du film.

Les nombreuses tâches qu'il accomplit au Conservatoire n'ont pas empêché son directeur, M. Serge Losique, également fondateur, président et directeur général du Festival des films du monde de Montréal, de se rendre en République populaire de Chine au cours de la dernière année afin d'y organiser durant deux semaines une rétrospective de films canadiens. À cette occasion, 26 longs métrages et 9 courts métrages ont été présentés lors de séances publiques tenues dans plusieurs villes chinoises, dont Beijing et Xian.

Cette manifestation, appelée Le cinéma canadien contemporain en Chine, faisait suite à une rétrospective de films chinois tenue au Canada l'automne précédent. Parmi les personnes qui accompagnaient M. Losique se trouvaient le directeur administratif de Téléfilm Canada, M. Peter Pearson, la productrice Justine Héroux et le réalisateur Jean Beaudin.

Fidèle à son habitude depuis 1969, le Conservatoire a organisé encore cette année le Festival du film étudiant canadien. Ce Festival reconnaît les réalisations exceptionnelles dans tous les domaines de l'art cinématographique chez les étudiants canadiens des niveaux secondaire, collégial et universitaire. Des prix sont remis pour les meilleurs films présentés au cours du Festival de même que pour les meilleurs films dans les catégories suivantes : fiction, animation, documentaire et film expérimental.

En 1986-1987, le Conservatoire a présenté les rétrospectives suivantes :

Réalisateurs : François Truffaut, Rosa von Praunheim, Marcel Pagnol, Alain Resnais, William Klein, Norman McLaren, Henri-Georges Clouzot, Woody Allen, Roman Polanski.

Acteurs: Cary Grant.

Thèmes: Théâtre et cinéma, L'opéra allemand, Remakes, Demandes des spectateurs.

Cinémas nationaux : 40 ans de cinéma britannique, Les meilleurs films canadiens des dix dernières années, Le cinéma chinois, Le cinéma argentin.

CONDITION FÉMININE

Approbation de la politique d'équité en matière d'emploi et des directives en matière d'équité dans l'enseignement

Sensibilisation accrue au langage sexiste, au harcèlement sexuel et aux questions de sécurité

Au cours de l'année universitaire 1986-1987, le Secrétariat à la condition féminine a contribué à susciter un intérêt accru à l'égard des questions touchant aux femmes au sein de la communauté universitaire et des mesures susceptibles de remédier aux problèmes existants.

La conseillère du recteur en matière de condition féminine a entamé la dernière année de son mandat de deux ans en 1986. C'est elle qui préside le Comité de la condition féminine, qui regroupe quatorze membres représentant les principaux secteurs de l'Université. Ce comité a donné naissance à cinq groupes de travail ayant chacun pour mandat d'étudier l'une des questions suivantes : égalité d'accès à l'emploi, harcèlement sexuel, perfectionnement professionnel, programme d'études et emploi à temps partiel.

Des efforts ont été déployés en vue d'établir des relations avec les principaux secteurs de l'Université, les administrateurs, les départements et les personnes désireuses d'améliorer les conditions de tous les membres de la communauté universitaire. Le Secrétariat a aussi travaillé en étroite collaboration avec les comités ou groupes responsables de la mise en oeuvre de projets précis telle l'ouverture d'une garderie au campus Loyola ou d'un Centre des femmes à Concordia.

Comme il est essentiel que chaque secteur de l'Université reconnaisse la responsabilité qui lui incombe d'identifier et de régler les questions touchant aux femmes dans leurs domaines, le Secrétariat a prêté son concours à la mise sur pied de comités de la condition féminine à la Faculté des arts et des sciences et à celle de commerce et d'administration ainsi qu'au sein de la division des études supérieures. Ces démarches, entreprises par les doyens respectifs, s'inspirent de l'initiative de la Faculté des beaux-arts, qui a été la première à former son comité en 1984. Elles témoignent en outre d'une reconnaissance des besoins propres aux femmes et de l'émergence d'une volonté de supprimer toute inégalité. L'Association des professeurs de l'Université Concordia a également commencé à réagir aux problèmes auxquels font face ses membres féminins par l'entremise de son comité d'étude sur la discrimination et le harcèlement.

Une politique d'égalité en matière d'emploi a été approuvée à l'unanimité par le Conseil d'administration en septembre 1986 et le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science a consenti des fonds en vue du recrutement d'un coordonnateur ou d'une coordonnatrice à l'équité en matière d'emploi chargé-e de l'instauration de la politique. Ce poste sera comblé en septembre 1987. Certains départements ont déjà pris l'initiative d'engager prioritairement des professeures.

Le document « Guidelines for Academic Equity » rédigé par le groupe de travail ayant pour mandat d'améliorer les programmes d'études et l'enseignement a été approuvé par le Comité de coordination des programmes d'études et remis à chaque faculté, qui doit voir à son implantation. Au nombre des autres efforts dans ces domaines s'inscrivent : 1) l'élaboration de questions sur la discrimination en vue de l'évaluation des cours, 2) la parution, dans le bulletin du Bureau de développement de l'apprentissage, d'un article destiné aux professeurs sur l'équité dans l'enseignement, 3) l'affectation de fonds gouvernementaux à un projet de bande vidéo sur les effets du sexisme dans la salle de cours et 4) les démarches de la conseillère en matière de condition féminine auprès de plusieurs facultés et départements relativement à diverses questions touchant à son mandat.

Le Secrétariat à la condition féminine a offert son assistance et ses ressources aux services de santé, aux services d'orientation, à l'Association des étudiants et étudiantes de Concordia (CUSA), aux services aux étudiants handicapés et au bureau de l'ombudsman dans leurs démarches en vue de promouvoir le bien-être des femmes dans la communauté universitaire. D'importants changements ont progressivement vu le jour dans bien des domaines. Le Service de la condition physique, de la récréologie et des sports mérite d'être cité pour avoir mis la priorité sur les programmes offerts aux femmes et ses efforts couronnés de succès en vue d'augmenter la représentation féminine au niveau administratif, secteur où prédominent habituellement les hommes.

Le Secrétariat à la condition féminine et son groupe de travail sur le harcèlement sexuel ont été très attentifs au problème du harcèlement sexuel, ce dont témoigne, entre autres, la mise sur pied de politiques et de séances d'information. L'efficacité de ces démarches, dont particulièrement la Semaine de sensibilisation au harcèlement sexuel, est démontrée par l'augmentation du nombre de plaintes déposées et par le souci d'éliminer toute forme de harcèlement à Concordia dont fait preuve la communauté universitaire.

Les divers services de l'Université se sont aussi attaqués aux questions de sécurité. À la suite d'une demande formulée par le Service de la protection publique, un programme de formation des gardes de sécurité sur la conduite à tenir en face de victimes d'agression sexuelle a été élaboré par le Secrétariat à la condition féminine et présenté en septembre 1987.

Tous les documents de l'Université sont révisés systématiquement afin d'assurer qu'ils sont rédigés dans un langage non sexiste. Concordia est la première université québécoise à avoir signé avec ses professeurs une convention collective en anglais et en français qui, sur le plan de la langue, accorde une importance égale aux hommes et aux femmes.

L'intérêt accru que suscite la question de la place de la femme dans la communauté universitaire est attesté dans les publications de l'Université et les médias des étudiants.

L'appui du recteur et des autres titulaires de postes de haute direction au sein de l'Université a permis au Secrétariat à la condition féminine de commencer à traiter efficacement des conditions qui affectent les femmes à Concordia. La présence de ce Secrétariat jointe aux efforts de nombreux groupes et individus souscrivant au principe de l'égalité de tous les membres de la communauté universitaire a favorisé la reconnaissance sociale et politique des questions touchant au statut de la femme et assuré la naissance d'un climat propice au changement au sein de l'Université.

VIE ÉTUDIANTE

Des milliers de gens prennent part à la semaine d'accueil et au carnaval d'hiver

L'Université Concordia remporte les championnats suivants : lutte (USIC), hockey (LFHIQ) et basketball (ASUQ)

Le caractère international de l'Université Concordia s'affirme de plus en plus. La preuve en est qu'un nombre toujours grandissant d'étudiants et d'étudiantes étrangers choisissent d'emblée notre Université pour venir effectuer leurs études. Environ 800 étudiants en provenance de 90 pays s'y sont inscrits au cours de l'année universitaire 1986-1987.

Quoique ce nombre ait diminué d'un tiers depuis les beaux jours de l'affluence étudiante étrangère vers la fin des années 70, Concordia a su se démarquer de la plupart de ses consoeurs universitaires canadiennes à cet égard et continue d'attirer des étudiants étrangers de 2e et 3e cycles de haut niveau.

Elle offre sur ses deux campus – celui du centre-ville et celui de l'ouest de la ville – un large éventail d'activités, de programmes et de services de loisirs aux étudiants de toutes nationalités.

Quatre organismes centraux coordonnent les activités : l'Association des étudiants et étudiantes de l'Université Concordia (CUSA), l'Association des étudiants et étudiantes de 2e et 3e cycles (GSA), la Direction de la vie étudiante et le Département de condition physique, de récréologie et des sports.

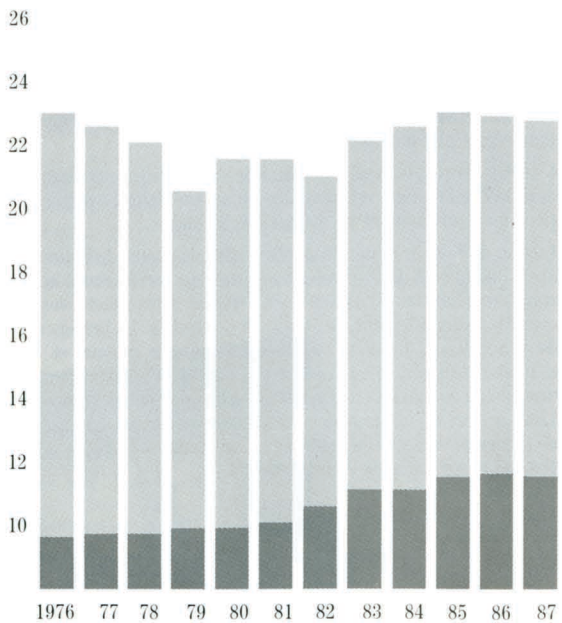
L'Association étudiante (CUSA) est gérée et financée par les étudiants du 1er cycle. Elle apporte une aide financière à plus de 75 clubs et associations, que ce soient des associations de départements ou des groupes qui s'intéressent à un sujet en particulier, tels les débats oratoires.

CLIENTÈLES ÉTUDIANTES : TOTAUX SELON LE RÉGIME D'ÉTUDE

	1986-1987		1985-1986	
Faculté	**Temps complet**	**Temps partiel**	**Temps complet**	**Temps partiel**
Arts et Sciences	**7 498**	**4 902**	7 528	4 930
Commerce et Administration	**2 645**	**3 135**	2 517	3 134
Génie et Informatique	**1 746**	**742**	1 782	899
Beaux-Arts	**1 500**	**924**	1 427	963
Étudiants hors-programme	**14**	**2 959**	—	2 956
Total	**13 403**	**12 662**	13 254	12 882
Grand total	**26 065**		26 136	

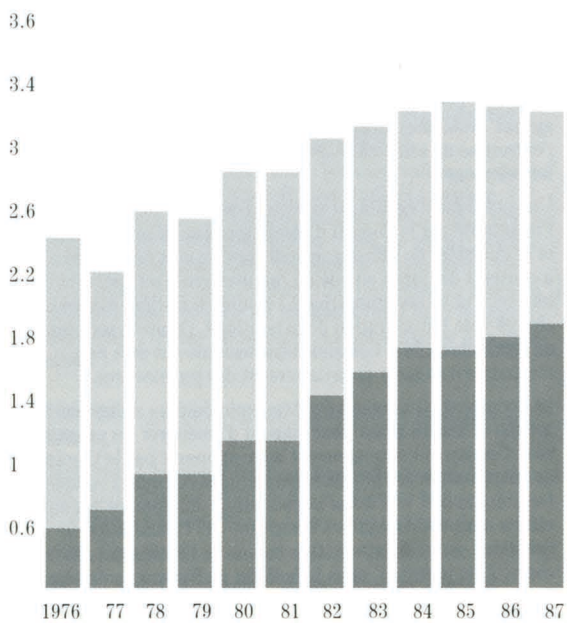
TENDANCES DES INSCRIPTIONS

Premier cycle 1976-77 à 1986-87 (000s)



TENDANCES DES INSCRIPTIONS

2e et 3e cycles 1976-77 à 1986-87 (000s)



La semaine d'accueil et le carnaval d'hiver sont deux des principales activités organisées par la CUSA. En 1986-1987, la semaine d'accueil a rejoint plus de 2 000 participants ; des milliers d'autres ont pris part à des activités sociales organisées par la CUSA, le Conseil Inter-fraternités, les étudiants en commerce et administration et les étudiants en génie et en informatique.

La CUSA a offert cette année un grand choix de conférences, de films présentés toutes les semaines au Centre communautaire (Campus Centre) et au Reggie's Pub ainsi que de nombreux spectacles musicaux ou théâtraux. Elle a en outre organisé une manifestation pour protester contre l'attitude du gouvernement à l'égard du financement des études supérieures, dont un débat sur le sous-financement de l'Université Concordia tenu au pavillon Henry F. Hall. Elle s'est également associée à d'autres représentants de Concordia pour soumettre un mémoire à la Commission parlementaire sur les études supérieures en septembre 1986.

L'association étudiante de la Faculté de génie et d'informatique a été l'hôtesse en mars du concours des étudiants en génie du Québec. Les étudiants de Concordia ont raflé le plus grand nombre de distinctions, notamment deux premiers prix, un second et deux troisièmes.

Le Conseil de Concordia pour la Vie étudiante (CCSL), qui obtient ses fonds grâce à une cotisation étudiante de 3,80 $ par crédit, coordonne les activités de certains groupes tels le Conseil Inter-fraternités (IFC), le Conseil des Associations ethniques (IEAC) ainsi qu'une foule de comités ad hoc.

Chaque année, chacun des 16 groupes membres de l'IEAC organise une exposition à la mezzanine du pavillon Hall qui met en valeur son pays d'origine, sa culture et son artisanat.

Organisme à but non lucratif, Safeway Chez-Vous a été formé à Montréal par trois étudiants du 1er cycle de Concordia qui ont eu l'ingénieuse idée d'offrir aux automobilistes dont les facultés se trouvent affaiblies un service de chauffeurs qui les raccompagnent chez eux dans leur propre voiture. Ce service est gratuit (mais un modeste don est toujours le bienvenu !). Cet organisme innovateur a élu domicile au campus Loyola grâce à la Direction de la vie étudiante et au Service des relations publiques.

Pour sa part, le Département de la condition physique, de récréologie et des sports offre un programme complet et diversifié bien accordé aux multiples intérêts des étudiants ; il s'adresse non seulement aux fervents de la compétition, mais à tous ceux qui veulent simplement participer pour garder la forme. C'est ainsi qu'environ 3 000 dilettantes ont pris part à plus de 30 activités du programme intra-universitaire, soit le plus haut taux de participation enregistré à ce jour.

Au plan inter-universitaire, Concordia a la chance de compter dans ses rangs des athlètes exceptionnels qui participent aux compétitions nationales et internationales. Lorsque l'Université Concordia a été l'hôtesse des championnats canadiens de lutte, par exemple, notre équipe masculine s'est vu décerner le titre d'équipe championne et a enlevé cinq médailles d'or, une d'argent et deux de bronze en compétition individuelle. C'était la quatrième année consécutive que Concordia remportait le championnat de l'Union sportive inter-universitaire canadienne (CIAU).

De son côté, l'équipe féminine de hockey de l'Université a remporté le championnat de la Ligue féminine de hockey inter-universitaire du Québec. Les « Lady Stingers » sont demeurées invaincues au cours de l'année et ont gagné les éliminatoires en un minimum de matchs.

L'équipe masculine de basketball s'est emparée du titre aux championnats de l'Association sportive universitaire du Québec (QUAA) et s'est ainsi taillé une place aux championnats nationaux.

Les étudiants qui ont des idées de projets ou aimeraient voir implanter de nouveaux clubs ou services peuvent s'adresser, pour obtenir des locaux et des fonds, à la CUSA, au CCSL ou à la Direction de la vie étudiante. À titre d'exemple, un Centre des femmes vient d'être mis sur pied grâce à l'initiative de la CUSA, du CCSL, du Secrétariat à la condition féminine et de l'Institut Simone-de-Beauvoir.

CLIENTÈLES ÉTUDIANTES SELON LE SEXE

Faculté	Hommes	(%)	Femmes	(%)	Total
Arts et Sciences	5 537	(44,6)	6 863	(55,4)	12 400
Commerce et Administration	3 017	(52,2)	2 763	(47,8)	5 780
Génie et Informatique	2 037	(81,8)	451	(18,2)	2 488
Beaux-Arts	924	(38,2)	1 500	(61,8)	2 424
Étudiants hors-programme	1 529	(51,4)	1 444	(48,5)	2 973
Total	13 044	(50,1)	13 021	(49,9)	26 065

PROVENANCE DES ÉTUDIANTS – AUTOMNE 1986

Montréal	23 395	89,7 %
Autres régions du Québec	1 263	4,9 %
Autres provinces et territoires	686	2,6 %
Pays étrangers	752	2,8 %
Total	26 096	100 %

COMPOSITION DE LA CLIENTÈLE ÉTUDIANTE PAR LANGUE MATERNELLE – AUTOMNE 1986

Faculté	Anglais	Francais	Autres
Arts et Sciences	8 564	1 995	1 841
Commerce et Administration	3 878	875	1 027
Génie et Informatique	1 267	338	883
Beaux-Arts	1 269	988	167
Étudiants hors-programme	2 143	400	430
Total	17 121	4 596	4 348
%	65 %	18 %	17 %

INSCRIPTIONS AUX DEUXIÈME ET TROISIÈME CYCLES SELON LE SEXE*

	Deuxième cycle		Troisième cycle	
	Hommes	**Femmes**	**Hommes**	**Femmes**
Arts	407	668	84	77
Sciences	83	51	18	3
Commerce et Administration	466	292	6	8
Génie	224	17	92	2
Informatique	128	62	10	1
Beaux-Arts	54	158	6	3
Total	1 362	1 248	216	94

**Excluant 296 étudiants hors-programme.*

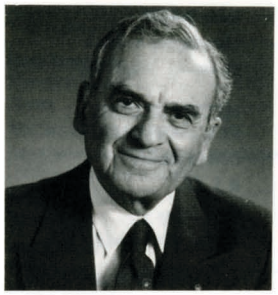
GRADES, CERTIFICATS ET DIPLÔMES DÉCERNÉS EN JUIN 1987

Faculté	**Nombre**
Arts et Sciences :	
Baccalauréats	1 278
Maîtrises	87
Doctorats	6
Autres*	79
Commerce et Administration :	
Baccalauréats	552
Maîtrises	92
Doctorats	2
Autres*	64
Génie et Informatique :	
Baccalauréats	318
Maîtrises	27
Doctorats	4
Autres*	12
Beaux-Arts :	
Baccalauréats	247
Maîtrises	19
Doctorats	1
Autres*	14
Total	2 802

**Y compris les diplômes et les certificats.*

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Alan B. Gold
Chancelier
Juge en chef
Cour supérieure du Québec



Donald W. McNaughton *(Président)*
Président du Conseil
Schenley Canada Inc.

P. André Gervais, c.r. *(Vice-président)*
Mackenzie Gervais, avocats

R. K. Groome, OC *(Vice-président)*
Président du Conseil et président
Hilton Canada Inc.
Représentant de la communauté

Patrick Kenniff
Recteur et vice-chancelier
Membre d'office

Lilyclaire Bellamy
Représentante des étudiants et étudiantes des cycles supérieurs

Joti Bhatnagar
Département des sciences de l'éducation
Représentant du corps professoral

Maurice J. Bourgault, CM
Président
Gestion Bourgault
Représentant de la communauté

Sandra Capelli
(Remplacée par Diane Dyson)
Représentante des étudiants et étudiantes de 1er cycle

Faye Collins
(Remplacée par Lorne Grey)
Représentante des étudiants et étudiantes de 1e cycle

Charles Draimin
Département de comptabilité
Représentant du corps professoral

Marie-Josée Drouin
Directeur général
Institut Hudson du Canada
Représentante de la communauté

John N. Economides
Conseil en gestion financière
Représentant des anciens étudiants

Léonard Ellen
Président du Conseil
Léonard Ellen Canada Inc.
Représentant de la communauté

Terrill Fancott
Département d'informatique
Représentant du corps professoral

J. Roy Firth
Directeur
Relations avec les investisseurs
La Banque Royale du Canada
Représentant des anciens étudiants

Jerry Gross
Directeur du Département de théâtre
Représentant du corps professoral

Henry Habib
Directeur du Département de science politique
Représentant du corps professoral

Thomas Hecht
Président et chef de la direction
Continental Pharma Cryosan Inc.
Représentant de la communauté

L. Ian MacDonald
Cabinet du Premier Ministre
Gouvernement du Canada
Représentant de la communauté

Paul E. Martin
Président et chef de la direction
Le Groupe CSL Inc.
Représentant de la communauté

Shirley McLeod
Conseillère en matière d'affaires étudiantes
Faculté des beaux-arts
Représentante du personnel non enseignant

A. H. Michell
Vice-président du Conseil
La Banque Royale du Canada
Représentant de la communauté

John J. Pepper, c.r.
Conseil
Gasco, Linteau, Grignon
Représentant de la communauté

H. W. Proppe
Directeur du Département de mathématiques
Représentant du corps professoral

Peter Shea
Vice-président et directeur général
Machines d'essais internationales du Canada Ltée
Représentant des anciens étudiants

James H. Smith
Président et chef de la direction
Domtar Inc.
Représentant de la communauté

William W. Stinson
Président et chef de la direction
Canadien Pacifique Ltée
Représentant de la communauté

Karen Takacs
Coprésidente
Association des étudiants et étudiantes de l'Université Concordia
Représentante des étudiants et étudiantes de 1er cycle

Claude I. Taylor
Président du Conseil
Air Canada
Représentant de la communauté

Lise Watier
Présidente
Groupe Watier Inc.
Représentante de la communauté

G. Scott White
Coprésident
Association des étudiants et étudiantes de l'Université Concordia
Représentant des étudiants et étudiantes de 1er cycle

NON-MEMBRES PARTICIPANT AUX DÉLIBÉRATIONS

Maurice Cohen
Vice-recteur aux relations institutionnelles et aux finances

J. Charles Giguère
Vice-recteur aux services

Francis R. Whyte
Vice-recteur à l'enseignement et à la recherche

Aloysius Graham, S.J.
Secrétaire du Conseil d'administration

SÉNAT

MEMBRES RÉGULIERS AYANT DROIT DE VOTE

Patrick Kenniff *(Président)*
Recteur et vice-chancelier

Francis R. Whyte *(Vice-président)*
Vice-recteur à l'enseignement et à la recherche

Charles L. Bertrand
Doyen, Arts et Sciences

Steven H. Appelbaum
Doyen, Commerce et Administration

M.N.S. Swamy
Doyen, Génie et Informatique

Robert J. Parker
Doyen, Beaux-Arts

Manfred E. Szabo
Doyen, Études supérieures

REPRÉSENTANTS DU CORPS PROFESSORAL

Tom Bui
Génie et Informatique

Phil Cohen
Beaux-Arts

Dennis J. Dicks
Arts et Sciences

Mathew Douglass
Génie et Informatique

Malcolm Foster
Arts et Sciences

Douglas Hamblin
Génie et Informatique

Joseph Kelly
Commerce et Administration

William Knitter
Arts et Sciences

Martin Kusy
Commerce et Administration

Jack Lightstone
Arts et Sciences

Catherine Mackenzie
Beaux-Arts

Sandra Paikowsky
Beaux-Arts

John Ryan
Arts et Sciences

Peter Seraganian
Arts et Sciences

Harvey Shulman
(remplacé par Paul Widden)
Arts et Sciences

Brian Slack
Arts et Sciences

Gail Valaskakis
Arts et Sciences

Rolland O. Wills
Commerce et Administration

COMITÉ CONSULTATIF DU RECTEUR

REPRÉSENTANTS DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES DE 1er CYCLE

Luc Beauchemin
Beaux-Arts

Maureen Coulas
Commerce et Administration

Gilles Desharnais
Génie et Informatique

Hans Foutouhinia
Arts et Sciences

Paul Gott
Arts et Sciences

Georges Kalogerakis
Arts et Sciences

Scott Robertson
Arts et Sciences

Grant Smith
Commerce et Administration

Karen Takacs
Arts et Sciences

Karen Williston
Commerce et Administration

REPRÉSENTANTS DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES DES CYCLES SUPÉRIEURS

Mark Medicoff

Ruth Vale

MEMBRES RÉGULIERS N'AYANT PAS DROIT DE VOTE

Maurice Cohen
Vice-recteur aux relations institutionnelles et aux finances

Charles J. Giguère
Vice-recteur aux services

Sean McEvenue
Vice-recteur associé, enseignement
Programmes d'études et planification

Cooper H. Langford
Vice-recteur associé, enseignement
Recherche

OBSERVATEURS PERMANENTS

Albert V. Mate
Directeur de la bibliothèque

Ivan Fuchs
Directeur du Centre d'informatique

Kenneth D. Adams
Registraire

Brian T. Counihan
Directeur de la vie étudiante

SECRÉTAIRE

John Noonan

William E. Bradford
Président du conseil, délégué
Banque de Montréal

Donald J. Cruickshank
Vice-président, communications
Bell Canada

Victor C. Goldbloom
Président
Conseil canadien des Chrétiens et des Juifs

Gail Grant
Experte-conseille
Gail Grant et Associés

John Gratwick
Directeur
Canadian Marine Transportation Centre

Gabor Jellinek
Président
Joseph E. Seagram & Sons Ltd.

Roger D. Landry
Président et éditeur
La Presse

William T. McConnell
Associé
Peat Marwick et Associés

Norman J. McDonald
Président du Comité exécutif
Relations publiques et industrielles Ltée

Joyce Borden-Reed
Secrétaire administrative
Le groupe SNC

Joseph Regan
Premier vice-président-directeur
La Banque Royale du Canada

I. Barry Scott
Vice-président, administration et affaires publiques
Canadien Pacifique Ltée

Elvie L. Smith
Président et chef de la direction
Pratt et Whitney Canada Inc.

Manon Vennat
Vice-présidente, administration
AES Data Ltée

Bernard Wood
Directeur administratif
L'Institut Nord-Sud

MEMBRES D'OFFICE

Alan B. Gold
Chancelier
Juge en chef de la Cour supérieure du Québec

Donald W. McNaughton
Président du Conseil d'administration de l'Université Concordia
Président du Conseil
Schenley Canada Inc.

William W. Stinson
Président de la campagne de souscription de l'Université Concordia
Président et chef de la direction
Canadien Pacifique Ltée

SECRÉTAIRE

Michael di Grappa
Adjoint rattaché au cabinet du recteur

CONSEIL DES ÉTUDES SUPÉRIEURES

MEMBRES D'OFFICE

Manfred E. Szabo
Doyen, Études supérieures
(Président)

Patrick Kenniff
Recteur et vice-chancelier

Francis R. Whyte
Vice-recteur à l'enseignement et à la recherche

Albert V. Mate
Directeur de la bibliothèque

Ray Martin
Registraire adjoint
(Exploitation)

Charles L. Bertrand
Doyen, Arts et Sciences

Steven H. Appelbaum
Doyen, Commerce et Administration

M.N.S. Swamy
Doyen, Génie et Informatique

Robert J. Parker
Doyen, Beaux-Arts

Paul J. Albert
Vice-doyen, Recherche, aménagement spatial et services techniques

Dennis J. Dicks
Vice-doyen, Programmes d'études et affaires administratives

Franziska E. Shlosser
Vice-doyenne, Affaires étudiantes

Gail Valaskakis
Vice-doyenne, Planification des études

Robert Kavanagh
(Secrétaire)

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

Maurice Charland

Ann English

Nicholas Herscovics

Melvin Komoda

Ronald MacKay

Edward J. Maly

Sushil Misra

Patricia Morley

Michael Oppenheim

Richard F. Schmid

Robert Tittler

FACULTÉ DE COMMERCE ET D'ADMINISTRATION

Vishwanath V. Baba

Irene Devine

Christopher A. Ross

Thomas J. Tomberlin

FACULTÉ DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE

Dorel Feldman

H.F. Li

O.A. Pekau

Venkat Ramachandran

FACULTÉ DES BEAUX-ARTS

Tom Gibson

Cathy Mullen

Catherine MacKenzie

ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES DES CYCLES SUPÉRIEURS

Mark Medicoff

Patricia Smith

CONSEIL DE LA VIE ÉTUDIANTE

J. Charles Giguère *(Président)*
Vice-recteur aux services

Shirley Maynes *(Secrétaire)*
Adjointe administrative
Vice-recteur aux services

Paul Arsenault
Directeur associé
Sports

Maxine Clarke
Association des étudiants et étudiantes de l'Université Concordia

Brian T. Counihan
Directeur de la vie étudiante

Ron Crawford
Professeur agrégé, Sciences de la gestion

Robert Douglas
Association des étudiants et étudiantes de l'Université Concordia

Edmund F. Enos
Directeur des sports

Jane Gellert
Conseillère, Services d'orientation

Susan Hunt
Association des étudiants et étudiantes de l'Université Concordia

Ann Kerby
Adjointe, Direction de la vie étudiante

Eileen Preston
Professeure agrégée, Études anciennes

Joey Shemtov
Association des étudiants et étudiantes de l'Université Concordia

Wynette Smyth
Association des étudiants et étudiantes de l'Université Concordia

John A. Sproule
Directeur des services d'orientation

Rhonda Stoller
Association des étudiants et étudiantes des cycles supérieurs

G. Scott White
Coprésident
Association des étudiants et étudiantes de l'Université Concordia

Bill Wong
Association des étudiants et étudiantes des cycles supérieurs

Peter Shea
Représentant du Conseil d'administration

ADMINISTRATION SUPÉRIEURE

CABINET DU RECTEUR

Patrick Kenniff
Recteur et vice-chancelier

Francis R. Whyte
Vice-recteur à l'enseignement et à la recherche

Maurice Cohen
Vice-recteur aux relations institutionnelles et aux finances

J. Charles Giguère
Vice-recteur aux services

Kathryn Bindon
Adjointe exécutive au recteur

Donald L. Boisvert
Adjoint au recteur

Aloysius Graham, S.J.
Secrétaire du Conseil d'administration

John Noonan
Secrétaire du Sénat

BUREAU DU VICE-RECTEUR À L'ENSEIGNEMENT ET À LA RECHERCHE

Francis R. Whyte
Vice-recteur à l'enseignement et à la recherche

Maureen R. Habib
Adjointe au vice-recteur

Sean McEvenue
Vice-recteur associé, enseignement
Programmes d'études et planification

Cooper H. Langford
Vice-recteur associé, enseignement
Recherche

Douglas J. Potvin
Vice-recteur adjoint
Directeur de l'éducation permanente

Charles L. Bertrand
Doyen, Arts et Sciences

- **Paul J. Albert**
  Vice-doyen
  Recherche, aménagement de l'espace et services techniques
- **Dennis J. Dicks**
  Vice-doyen
  Programmes d'études et affaires administratives
- **Franziska E. Shlosser**
  Vice-doyenne
  Affaires étudiantes
- **Gail Valaskakis**
  Vice-doyenne
  Planification des études

Steven H. Appelbaum
Doyen, Commerce et Administration

- **Irene Devine**
  Doyenne associée
- **Rolland O. Wills**
  Doyen associé
- **Bryan S. Barbieri**
  Doyen associé
- **Ronald McTavish**
  Doyen associé
- **Christopher A. Ross**
  Doyen associé

M.N.S. Swamy
Doyen, Génie et Informatique

- **F. Douglas Hamblin**
  Doyen associé
- **Terrill Fancott**
  Doyen associé
- **George D. Xistris**
  Doyen adjoint

Robert J. Parker
Doyen, Beaux-Arts

- **Mario Falsetto**
  Doyen adjoint
- **Catherine MacKenzie**
  Doyenne adjointe

Manfred E. Szabo
Doyen, Études supérieures

Olivia Rovinescu
Directrice du Centre Lacolle

Ronald Smith
Directeur du Bureau de perfectionnement de l'apprentissage

Cameron Nish
Directeur de l'enseignement hors campus

Audrey J. Williams
Directrice du Service de la recherche

Pat Freed
Superviseure du Bureau du personnel enseignant

John Fiset
Coordonnateur de la formation des enseignants et de la sanction des études

BUREAU DU VICE-RECTEUR AUX RELATIONS INSTITUTIONNELLES ET AUX FINANCES

Maurice Cohen
Vice-recteur aux relations institutionnelles et aux finances

Carole Kleingrib
Adjointe au vice-recteur

Stanley G. French
Vice-recteur associé
Relations institutionnelles

Wilfred G. McManus
Vice-recteur adjoint et trésorier

Susan K. O'Reilly
Directrice des ressources humaines

Gary W. Richards
Directeur intérimaire des affaires publiques et des Anciens

Lise Tremblay
Directrice du Bureau de la recherche institutionnelle

Jean-Paul Dufour
Conseiller juridique

Grendon Haines
Conseiller

BUREAU DU VICE-RECTEUR AUX SERVICES

J. Charles Giguère
Vice-recteur aux services

Joey Rawlins
Adjointe exécutive au vice-recteur

Shirley Maynes
Adjointe administrative au vice-recteur

Kenneth D. Adams
Vice-recteur adjoint et registraire

Albert V. Mate
Vice-recteur adjoint et directeur de la bibliothèque

Douglas Devenne
Directeur des services auxiliaires

Thomas E. Swift
Directeur des admissions

Mark S. Schofield
Directeur intérimaire de l'audiovisuel

Ivan Fuchs
Directeur du Centre d'informatique

Brian T. Counihan
Directeur de la vie étudiante

Edmund F. Enos
Directeur de la condition physique, de la récréologie et des sports

John A. Sproule
Directeur des services d'orientation

Roland O. Beaudoin
Directeur de la planification des installations

Frank E. Papineau
Directeur des terrains et bâtiments

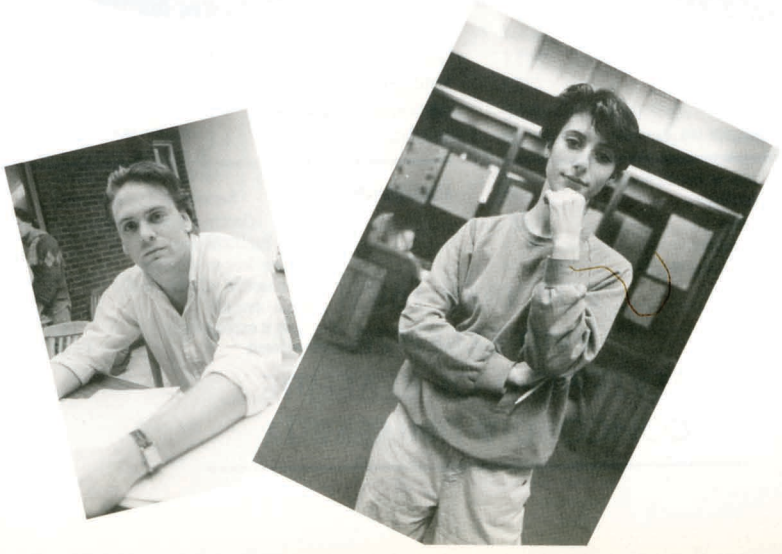
Mary Baldwin
Coordonnatrice de la santé et de la sécurité au travail

UNIVERSITÉ CONCORDIA
ÉTAT DES REVENUS ET DÉPENSES

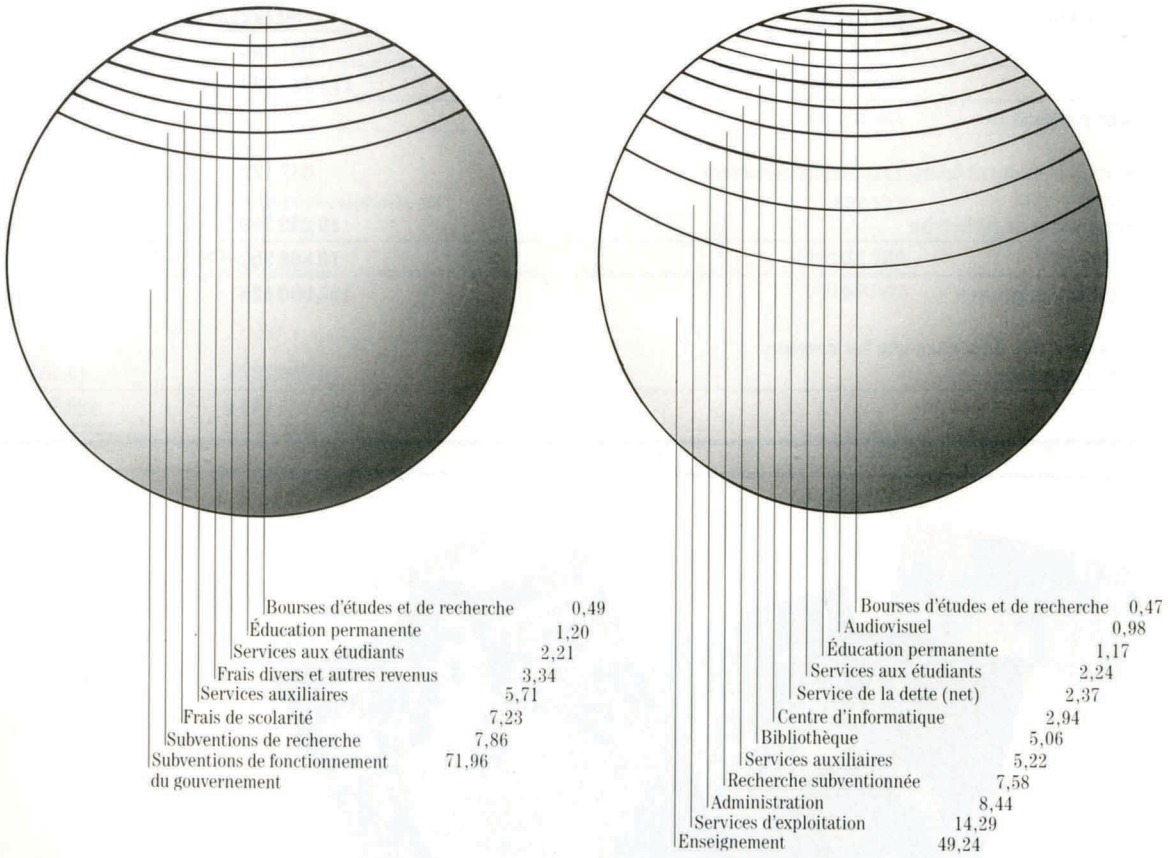
(de l'exercice terminé le 31 mai 1987)

REVENUS	**1987**	1986 (redressé)
Sans restriction		
Université		
Droits de scolarité	**9 403 467 $**	10 014 611 $
Subventions de fonctionnement de la province de Québec	**93 643 196**	87 632 660
Cotisations diverses et autres revenus	**4 351 140**	2 732 064
	107 397 803	100 379 335
Éducation permanente	**1 557 567**	1 559 850
Services aux étudiants	**2 876 042**	2 681 517
Services auxiliaires		
Librairies	**4 980 475**	4 619 620
Résidences et services alimentaires	**648 326**	657 182
Imprimerie et reproduction	**1 710 354**	1 357 523
Stationnement	**95 724**	97 724
	7 434 879	6 732 049
	119 266 291	111 352 751
Avec restriction		
Bourses d'études et bourses de perfectionnement	**637 122**	595 892
Subventions de recherche	**10 232 780**	10 556 566
	10 869 902	11 152 458
Total des revenus	**130 136 193 $**	122 505 209 $

DÉPENSES	1987	1986 (redressé)
Sans restriction		
Université		
Services pédagogiques	**66 525 507 $**	64 785 817 $
Bibliothèques	**6 829 865**	7 085 047
Services audio-visuels	**1 320 910**	1 326 582
Centre informatique	**3 975 655**	4 645 255
	78 651 937	77 842 701
Administration	**11 404 062**	11 381 361
Services de fonctionnement	**19 297 349**	18 356 968
Intérêts débiteurs, net	**3 214 455**	2 551 179
	112 567 803	110 132 209
Éducation permanente	**1 575 211**	1 536 925
Services aux étudiants	**3 020 947**	2 795 643
Services auxiliaires		
Librairies	**4 737 353**	4 465 911
Résidences et services alimentaires	**514 365**	506 155
Imprimerie et reproduction	**1 725 173**	1 406 539
Stationnement	**80 172**	75 286
	7 057 063	6 453 891
	124 221 024	120 918 668
Avec restriction		
Bourses d'études et bourses de perfectionnement	**637 122**	595 892
Subventions de recherche	**10 232 780**	10 556 566
	10 869 902	11 152 458
Total des dépenses	**135 090 926**	132 071 126
Excédent des dépenses sur les revenus de l'exercice	**(4 954 733)**	(9 565 917)
	130 136 193 $	122 505 209 $



UNIVERSITÉ CONCORDIA
REVENUS ET DÉPENSES
DE 1986-1987

REVENUS	%
Subventions de fonctionnement du gouvernement	71,96
Subventions de recherche	7,86
Frais de scolarité	7,23
Services auxiliaires	5,71
Frais divers et autres revenus	3,34
Services aux étudiants	2,21
Éducation permanente	1,20
Bourses d'études et de recherche	0,49

DÉPENSES	%
Enseignement	49,24
Services d'exploitation	14,29
Administration	8,44
Recherche subventionnée	7,58
Services auxiliaires	5,22
Bibliothèque	5,06
Centre d'informatique	2,94
Service de la dette (net)	2,37
Services aux étudiants	2,24
Éducation permanente	1,17
Audiovisuel	0,98
Bourses d'études et de recherche	0,47